



МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН



Республиканский институт  
повышения квалификации и  
переподготовки работников  
сферы образования

# КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ПРЕПОДАВАНИИ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Учебный модуль для учителей  
таджикского языка и литературы

МОДУЛЬ

1

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН**

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И  
ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

**МОДУЛЬ 1**

**КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
СРЕДА В ПРЕПОДАВАНИИ ТАДЖИКСКОГО ЯЗЫКА И  
ЛИТЕРАТУРЫ**

**Учебный модуль для слушателей курсов повышения квалификации учителей  
родного языка и литературы**

**Душанбе 2026**

Утверждено решением ученого Совета Республиканского института повышения квалификации и переподготовки работников образования от 28 ноября 2025 г. № 11/7-5.

**Авторы-разработчики:** Олимова Фаросат, Собирзода Сафарбек, Раҳимов Изатулло

**Рецензенты:**

- |             |  |
|-------------|--|
| Шербоев С., | главный специалист отдела педагогики и методики обучения Академии образования Таджикистана;  |
| Халимова Х. | Старший преподаватель кафедры методики обучения общественно-гуманитарных дисциплин Республиканского института повышения квалификации и переподготовки работников сферы образования |

Модуль разработан как учебно-методическое обеспечение для курсов повышения квалификации учителей таджикского языка и литературы и направлен на осмысление вызовов и противоречий современного образования. В центре внимания – принципы компетентностного подхода в обучении, прежде всего инклюзивной обучающей и образовательной сред, а также их влияние на формирование ключевых компетенций учащихся.

Модуль показывает, каким образом учитель трансформирует свою роль – от источника знаний к проектировщику образовательной среды, поддерживающей развитие критического мышления, креативности, коммуникации, сотрудничества и умения учиться. Через анализ и проектирование учебных ситуаций учителя осваивают подходы, способствующие формированию устойчивых навыков саморегуляции, рефлексии и применения знаний в новых условиях. Особое внимание уделяется созданию активной, осмысленной и личностно ориентированной образовательной среды.

## Содержание

Введение .....	стр.4
1.1 Вызовы и противоречия современного образования .....	стр. 5 – 16
1.2 Компетентностный подход: как меняются уроки таджикского языка и литературы, и роль учителя .....	стр. 17 – 33
1.3 Образовательная и обучающая среда: почему они важны и как связаны с компетентностным подходом .....	стр. 34 – 51
1.4 Цифровая образовательная среда и ИИ: инструменты учителя таджикского языка и литературы.....	стр. 52 – 69
Список литературы и источники .....	стр. 70

## **Введение**

Современное образование все в большей степени опирается на компетентностный подход, который предполагает развитие у учащихся не только предметных знаний, но и универсальных навыков: критического и творческого мышления, сотрудничества, коммуникации и способности к обучению на протяжении всей жизни. Таджикский язык и литература в этом контексте занимают особое место, поскольку их изучение направлено не только на расширение языковых и литературных знаний, но и на развитие важных личностных качеств учащихся, включая формирование аналитического и творческого мышления, навыков устной речи и эффективного общения, сотрудничества и непрерывного обучения.

Данный модуль разработан таким образом, чтобы объединить анализ ключевых противоречий в сфере образования с практическими инструментами для учителя. Вначале внимание обращается на проблемы, с которыми сталкиваются современные школы: перегруженность учебных программ, обесценивание знаний, снижение учебной мотивации учащихся. Эти противоречия рассматриваются не как препятствия, а как точки роста, побуждающие учителей к переосмыслению привычных подходов и поиску новых решений.

Далее раскрываются логика и сущность компетентностного подхода в обучении. Показано, каким образом уроки таджикского языка и литературы могут превращаться в пространство исследования, обсуждения и совместного поиска ответов, где ученик выступает не пассивным слушателем, а активным участником образовательного процесса. Особое внимание уделяется изменению роли учителя – от источника информации к наставнику, организатору учебных ситуаций и создателю среды личностного развития.

Следующий раздел посвящен обучающей и образовательной среде. Рассматривается, каким образом их различия и взаимосвязь влияют на развитие компетенций учащихся. Обсуждаются практические элементы среды: возможность выбора, пространство для сотрудничества, работа с реальными данными, исследовательские задания и дискуссии. Все это способствует переходу от формальной передачи знаний к образовательному взаимодействию, основанному на совместном осмыслении.

Заключительная часть посвящена цифровым инструментам и искусственному интеллекту. Рассматриваются практические возможности цифровой среды: использование электронных ресурсов, средств визуализации, онлайн-платформ и инструментов искусственного интеллекта для расширения образовательного процесса, повышения вовлеченности учащихся и облегчения профессиональной деятельности учителя.

Таким образом, модуль формирует у педагогов целостное представление о том, как объединить содержание таджикского языка и литературы с современными педагогическими подходами и инструментами, превратив уроки в пространство формирования компетенций, востребованных в XXI веке.

## ТЕМА 1.1.

### Вызовы и противоречия современного образования

#### Рамочная структура темы

##### Что важно знать

- Основные противоречия между традиционным образованием и требованиями современного мира.
- Как меняется роль учителя и ученика в условиях цифровизации и компетентностного подхода.
- Как реформы и международные исследования (PISA, TIMSS, TALIS) отражают изменения в образовательных приоритетах.
- Почему навыки XXI века (критическое мышление, креативность, сотрудничество и коммуникация) становятся основными образовательными целями.

##### Что нужно уметь

- Выявлять основные противоречия в образовательных ситуациях (в учебниках, заданиях, педагогической практике).
- Анализировать влияние новых подходов на учебный процесс.
- Сравнивать традиционные и инновационные модели образования.
- Проектировать учебные элементы (ситуации, задачи, упражнения), учитывая современные вызовы и потребности учащихся.

##### Вопросы для обсуждения

- Какие противоречия в образовании сегодня наиболее очевидны: знание против компетенций? Преподавание против фасилитации? Массовость против индивидуализации?
- Как уроки языка и литературы могут создать среду для развития критического и креативного мышления, выражения идей и сотрудничества?
- Что важнее: технологическое оборудование или педагогический подход?
- Как выстраивается баланс между свободой учащихся и необходимостью соблюдения образовательных стандартов?

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По завершению изучения этой темы Вы сможете делать следующее:

**РО 1. Понимать ключевые противоречия в современной системе образования**

**РО 2. Знать цели и направления реформ, реализуемых в Республике Таджикистан**

**РО 3. Находить решения практических противоречий, опираясь на реальный опыт**

## Введение

Каждый из нас – не просто учитель, а человек, который каждый день старается сделать школу лучше. Мы работаем с детьми, живущими в другом времени, с другим мышлением и другими ожиданиями. И все чаще ловим себя на мысли: то, как учили нас – уже не всегда работает.

Программа идет по старым рельсам, а дети смотрят на мир другими глазами. На этом занятии мы не будем говорить «как должно быть» – мы вместе подумаем, почему не всегда получается, что мешает и какие перемены уже происходят. Мы обсудим реальные противоречия, с которыми сталкиваются учителя языка и литературы, а также посмотрим, как национальные реформы пытаются на них ответить.

Это разговор не о красивых словах, а о нашей с вами школе, кабинете, классе. И главное – о том, какое место в этих изменениях занимает учитель.



## Значение основных терминов

**Противоречие в образовании** – ситуация, при которой *цели, ожидания или требования* вступают в конфликт с *возможностями, ресурсами или условиями*. Анализ противоречий позволяет выявить точки роста и направления для изменений.

**Национальная стратегия развития образования (НСРО)** – это нормативный документ, в котором определены цели, приоритеты и шаги по улучшению образования в республике Таджикистан до 2030 года.

**Национальная рамка развития образования** – это документ, конкретизирующий **условия** к физической инфраструктуре школ, образовательной среде и др. Рамка задает **структуру для выстраивания изменений**: от подходов к организации пространства до пересмотра критериев успеха ученика.

**Международные сравнительные исследования качества образования: PISA и PIRLS.**

- **PISA** (Programme for International Student Assessment) — оценивает, как 15-летние учащиеся применяют знания в чтении, математике и естественных науках.
- **PIRLS** (Progress in International Reading Literacy Study) — оценивает уровень читательской грамотности у учеников начальной школы.
- Результаты этих исследований используются для **оценки эффективности образовательной политики и практики** в разных странах, включая Таджикистан (с 2024 года).

**Ключевые компетенции (4К+ умение учиться)** – это универсальные умения, которые нужны каждому человеку в XXI веке, независимо от профессии.

## ЗАНЯТИЕ 1

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

1. Понимать ключевые противоречия в современной системе образования
2. Знать цели и направления реформ, реализуемых в Республике Таджикистан



### НАЧНЕМ С ПРОСТОГО Что Вы уже знаете и понимаете?

**Задание для групп:** обсудите вопросы и запишите ответы.

Вопрос	Ответы
<b>Вопрос 1:</b> Какие <b>изменения в образовании</b> вы замечаете за последние 5–10 лет?	
<b>Вопрос 2:</b> Что, на ваш взгляд, <b>больше всего мешает</b> внедрению новых подходов?	
Цитата для размышления: <i>«Реформа — это не документ, а путь. И идти по нему предстоит тем, кто каждый день заходит в класс.»</i> <b>Вопрос 3:</b> Что вы чувствуете, читая эту фразу? Близко ли это вашему опыту?	





## ЧТО ВАМ НУЖНО УЗНАТЬ?

Прочитайте внимательно информационный лист 1.1, после чего проведите самопроверку своего понимания, используя лист самооценки 1.1.

### Информационный лист 1.1

#### **1. Противоречия современного образования: размышления учителя родного языка и литературы**

Образование меняется – появляются новые термины, новые цели, новые подходы. Все чаще говорят о компетенциях, образовательной среде, необходимости развивать не только знание, но и мышление, речь, умение понимать и выражать. Для учителя родного языка и литературы это звучит знакомо, но не всегда понятно, как это применимо к нашей повседневной работе.

Эта тема – возможность посмотреть на происходящие изменения через призму нашего предмета. Какие противоречия мы замечаем в своей практике? Как они связаны с реформами? И что мы можем сделать, даже если условия далеки от идеальных? Речь пойдет не о теориях, а о живом опыте – о том, с чем мы сталкиваемся каждый день на уроке

##### **1. Между содержанием программы и интересами современных учеников**

Программа по родному языку и литературе включает значительное количество классических произведений, которые важны с точки зрения культуры и истории. Но для многих современных учеников такие тексты остаются далекими. Литературный язык кажется трудным, герои живут в другом времени, их выбор и чувства не всегда понятны.

То же касается и тем по языку. Ученики осваивают правила и термины, но не всегда понимают, как использовать их в реальной письменной и устной речи. Задания нередко сводятся к воспроизведению материала, а не к осмысленному применению.

*Без связи с опытом ученика – текст остается «вне его круга», а язык – лишь формальностью. В результате ученики могут «узнать» тему, но не уметь применять ее в новой ситуации или объяснить своими словами.*

##### **2. Между потенциалом предмета и узостью реальной практики**

Родной язык – это мощный инструмент для развития мышления, речи, умения понимать и выражать себя. Литература – пространство для размышления, обсуждения, чувств. Но на практике значительная часть уроков сводится к выполнению упражнений по орфографии и синтаксису, пересказу и стандартному анализу.

Творческая работа, устные выступления, сочинения, обсуждения текста часто отходят на второй план. Мы знаем, что именно такие задания формируют ключевые навыки – умение формулировать, аргументировать, выражать мнение. Но реалии урока ограничивают: не хватает времени, примеров заданий, качественных методических материалов.

*Когда возможности предмета не используются в полной мере, урок превращается в формальность. Мы теряем то, что может сделать язык и литературу живыми и значимыми для ученика.*

### **3. Между необходимостью индивидуального подхода и массовостью обучения**

В одном классе могут быть ученики с очень разным языковым опытом: кто-то уверенно говорит, использует богатый словарь, строит развернутые тексты. А кто-то с трудом составляет связные предложения, делает много орфографических и пунктуационных ошибок.

При этом программа – единая, темп – общий, а у учителя – ограниченное время и большая нагрузка. Особенно это ощущается при проверке письменных работ: в одной тетради – сочинение с рассуждением, в другой – несколько предложений с базовыми ошибками. Хочется поддержать каждого, но времени и ресурсов не хватает.

*Это вызывает чувство перегрузки и внутреннего напряжения: ты хочешь помочь, но времени и ресурсов не хватает.*

### **4. Между реформами и школьной реальностью**

Появляются новые подходы: акцент на развитие речи, умение аргументировать свое мнение, работать с текстами по смыслу, а не по шаблону. Все это звучит правильно – и для языка, и для литературы. Но чтобы это стало частью урока, нужны время, примеры, материалы. А их часто нет.

Методическая поддержка чаще всего ограничивается формальными документами: перечислением целей, общими рекомендациями. Но не хватает живых примеров – заданий, готовых шаблонов, рабочих тетрадей по темам, сценариев обсуждений.

*Учитель остается один на один с задачей: обновить урок, но без времени и инструментов. Это вызывает усталость и ощущение, что требования есть, а возможности – пока нет.*

### **5. Между доступом к технологиям и умением ими пользоваться**

Даже при наличии цифровых технологий: от онлайн-платформ до искусственного интеллекта – педагоги и ученики не всегда готовы использовать их в учебном процессе. Цифровые навыки становятся базовой потребностью, но далеко не все учителя имеют ресурсы и поддержку для их освоения. Часто не хватает методических решений, времени и уверенности в работе с новыми инструментами. Ученики, в свою очередь, используют технологии преимущественно для общения, а не для осознанного обучения.

На этом фоне особенно остро проявляется другое противоречие – между школами с развитой цифровой инфраструктурой и теми, где доступ к интернету и оборудованию остается ограниченным. Это касается не только сельских школ республики. Так, например, во время пандемии COVID-19 цифровое неравенство стало заметным даже в странах ЕС.

Дополнительные вызовы связаны с внедрением искусственного интеллекта (ИИ) в образование – от подмены самостоятельной работы до вопросов плагиата и снижения мотивации к обучению. Эти риски пока не имеют универсальных решений, требуют критического осмысления и выработки новых подходов.

*Чтобы технологии действительно стали ресурсом для обучения, важно учитывать школьную реальность и сопровождать учителя в освоении цифровой среды.*

## **2. От вопросов к изменениям: что меняется и почему это важно**

Когда мы говорим о противоречиях в образовании, важно не застревать в ощущении безысходности. Эти противоречия – не просто барьеры. Они показывают, где в системе образования нужны изменения и на что в первую очередь следует обратить внимание.

Некоторые изменения уже происходят, хотя и не всегда последовательно или в одинаковом темпе.

## 1. Национальные ориентиры: от знаний к развитию мышления

Начиная с 2021 года в стране действует **Национальная стратегия развития образования до 2030 года**. Она задает общее направление: перейти от акцента на передачу знаний к формированию умений, которые помогут ученику мыслить, сотрудничать, действовать и учиться на протяжении всей жизни.

Для учителей языка и литературы это звучит особенно близко: мы всегда работаем с речью, с выражением мысли, с культурой. Но сейчас важен не просто пересказ или знание правил – важно, может ли ученик осознанно использовать язык, понимать текст и говорить от себя.

*Стратегия задает общее направление – и под нее выстраиваются новые подходы: обновление программ, учебников, форм оценивания, а также курсы и материалы для учителей.*

## 2. Национальная Рамка: от целей – к условиям

**Национальная Рамка развития образования**, утвержденная Министерством образования и науки в 2025 году включает в себя следующее:

- Под **устойчивой образовательной и инклюзивной средой** понимается не только наличие технического оснащения, но и психологически безопасная, мотивирующая и поддерживающая среда;
- Направления развития **современной физической инфраструктуры образовательных учреждений** – оборудование, классы как образовательное пространство, доступу к ресурсам;
- Принципы **профессиональной поддержки учителей** – методическая, наставническая, моральная;
- Новые подходы к **оцениванию** фокусируются не только на конечном результате, но и на **процессах** мышления, рассуждения, рефлексии и сотрудничества.

*Это не мгновенные изменения. Но рамка задает системное понимание того, как должна выглядеть современная школа – в контексте Таджикистана, с его возможностями и задачами.*

## 3. Что уже происходит: изменения, которые можно увидеть

Вопрос не только в том, что планируется. Важно и то, что уже стало частью школьной повседневности.

- **Новые школы.** В республике строятся новые школы, открываются дополнительные корпуса, обновляется материально-техническая база.
- При этом новые здания проектируются с учетом **принципов инклюзивности**: устанавливаются пандусы, лифты и создаются условия для обучения детей с разными потребностями, включая нарушения слуха, зрения и опорно-двигательного аппарата. Это отражает постепенный переход от формального подхода к реальному созданию доступной, инклюзивной образовательной среды.



- В школах появляется все **больше цифровых ресурсов**: компьютерные классы, проекторы, мультимедийные доски, интерактивные тренажеры, доступ к образовательным платформам. Это расширяет возможности урока, делает обучение более наглядным, интересным и разнообразным.
- **Обновляются учебники**, в них появляются новые типы заданий: написать короткий отзыв, выразить мнение, дополнить текст, изменить точку зрения персонажа.
- Учителя все чаще пробуют форматы **активной работы**: обсуждения, комментарии и личная оценка, мини-дебаты по теме текста. Это помогает обсуждать тексты в более широком контексте и видеть связи с жизнью.



*Эти изменения происходят постепенно, не везде, и не без трудностей – но они показывают: урок языка и литературы может быть пространством для мышления, общения и самоопределения.*

#### **4. Компетенции – уже не только в методичках**

Министерством образования утверждена модель **ключевых компетенций**, включающая в себя следующие направления:

1. *Креативность (творческое мышление)*
2. *Критическое мышление*
3. *Коммуникация*
4. *Кооперация (сотрудничество)*
5. *Умение учиться*

В данной программе ключевым компетенциям уделяется особое внимание. Далее для краткости мы будем обозначать их как **4К+**.

Почему именно эти навыки сегодня в центре внимания – вы узнаете из информационной справки в конце этой темы.

Для уроков родного языка и литературы эти компетенции – не абстрактные цели. Они проявляются в том, как ученик читает текст, выражает свое мнение, работает с языком, участвует в диалоге и письменно формулирует мысли.

*Эти шаги пока не повсеместны, но **направление обозначено** – и педагоги уже начинают пробовать новые формы.*

#### **Международные исследования: взгляд со стороны**

Начиная с 2024 года Таджикистан участвует в **исследованиях PISA и PIRLS** – международных проектах, которые оценивают не «знание по предмету», а **умение применять знания в реальных ситуациях**.

PISA – проверяет, как 15-летние учащиеся умеют читать, рассуждать, решать задачи.

PIRLS – исследует уровень читательской грамотности в начальной школе.

*Эти исследования важны не как форма отчетности, а как **обратная связь**, позволяющая определить, что работает в системе, а что требует переосмысления.*

По результатам можно будет **конкретизировать реформы**: уточнить содержание программ, подходы к учебным заданиям, форму оценки.



## 5. Цифровизация уже в школе

В соответствии с Концепцией перехода на цифровое образование в Республике Таджикистан на период до 2042 года в школах начали активно использоваться новые цифровые платформы. Уже привычным для многих учителей и учеников стал сервис **eDonish** – электронный дневник и журнал, который облегчает учет посещаемости, организацию расписания и связь с родителями.

Постепенно появляется и широкий спектр других ресурсов, поддерживающих обучение и доступ к образовательным материалам.

Таблица 1. Доступные цифровые ресурсы для школ Таджикистана

Ресурс	Описание и назначение
<a href="http://maktabmobile.tj">Maktab Mobile</a> <i>maktabmobile.tj</i>	Национальный портал дистанционного обучения (онлайн/оффлайн). Платформа для учеников, учителей и родителей: практические упражнения, видеоуроки, личный кабинет для отслеживания прогресса, панель для обучения в своем темпе. Полезна для учеников средних и старших классов, а также учителям для подготовки уроков и проверки знаний
<i>Marifat.tj</i>	Электронная библиотека: книги, учебные пособия, видеоуроки на таджикском и русском языках. Подходит ученикам и учителям для уроков, проектов и дополнительного чтения
<i>Twinkl — Tajikistan</i> <a href="https://www.twinkl.com/">https://www.twinkl.com/</a>	Готовые рабочие листы, презентации, задания, адаптированные под учебную программу Таджикистана. Подходит учителям для планирования уроков и ученикам для самостоятельной практики
<a href="https://schools2030.org/">Digital Learning Platform (Schools2030)</a> <i>https://schools2030.org/</i>	Цифровая платформа с уроками, видео, методическими материалами для учеников 6–17 лет. Служит ресурсом для учителей и тренеров, помогает внедрять инновационные практики и обмениваться успешными примерами
<b>Tomaktabi (Сандуқчаи Зулбуё)</b> <i>https://tomaktabi.tj/</i>	Цифровая библиотека и мультимедийный контент: интерактивные задания, книги, игры для обучения в раннем возрасте (3-6 лет)
<i>W-Library (школы Душанбе)</i>	Электронная библиотека с >5000 книг, установленная на школьных компьютерах Душанбе. Доступ предоставляется внутри школьной сети

### Что это значит для учителя?

Все эти шаги: стратегия, рамка, новые школы, ключевые компетенции, цифровизация в образовании, участие в исследованиях — направления реформ. Реформы – не готовое решение, а процесс, в котором **учитель играет ключевую роль**. Реализация всегда будет идти через учителя: его решения, опыт, выбор на уроке.

*Поэтому важно, чтобы учитель не чувствовал давления, а получал ясные ориентиры и поддержку.*

### И главное: движение уже началось

Да, перемены не всегда идут быстро и равномерно. Да, в школах по-прежнему хватает проблем и ограничений. Но важно видеть и то, что **изменения идут** – шаг за шагом, через реальные процессы, которые становятся частью практики.

И если мы видим, **что работает**, делимся этим, адаптируем под свои условия и конкретный класс – значит, мы уже участвуем в реформе.

## Информационная справка

### Почему именно 4К – универсальный и практичный выбор?

*Модель 4К – критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация – сегодня признана одной из ключевых основ для развития компетенций XXI века. Вот почему она становится все более актуальной:*

#### 1. Международное признание

Модель 4К легла в основу программ PISA, OECD Learning Framework 2030, а также множества образовательных реформ в США, Японии, Южной Корее, Финляндии и др.

#### 2. Компактность и универсальность

В отличие от длинных списков компетенций (по 10–20 пунктов), 4К – это комплексная, но не перегруженная модель, охватывающая и когнитивные, и социальные навыки. Это делает ее понятной, применимой и устойчивой.

#### 3. Интеграция в учебные предметы

Каждая из 4К-компетенций может быть развита **в рамках любой дисциплины** – от литературы и истории до математики и физики. Важно не выделять отдельный «урок про компетенции», а *встраивать развитие навыков в сам процесс обучения.*

#### 4. Ответ на вызовы современного мира

Навыки 4К признаны одними из самых востребованных работодателями как универсальные, или сквозные. Они не зависят от профессии и актуальны для жизни в условиях быстрых перемен и вызовов.

#### 5. Совместимость с другими моделями

Модель 4К не исключает другие подходы, а гармонично сочетается с метапредметными компетенциями, soft skills, цифровыми навыками и др. Она становится базисом, на который легко «надстраиваются» другие направления.

### Заключение

Выбор в пользу модели **4К+ – это не упрощение, а стратегическое уточнение фокуса.** Это не конечная цель, а начало пути, основа, на которую можно надстраивать более сложные и гибкие компетенции: цифровую грамотность, активную гражданственность, экологическое мышление, предпринимательские способности и многое другое.

**4К+ – это прочный фундамент будущего образования,** на котором можно строить гибкую и устойчивую систему, способную адаптироваться к переменам.

## Подведение итогов: ключевые выводы

1. **Современное преподавание математики требует от учителя не только глубокого знания предмета, но и способность работать в условиях противоречий:** между объемной программой и возможностями учеников, между требованиями реформ и реальностью урока, между необходимостью развивать мышление и практическими ограничениями времени и ресурсов.
2. **Эти противоречия – не признак неуспешности, а часть профессиональной реальности.** Понимание их помогает точнее выбирать фокус урока, планировать изменения и видеть собственную роль в развитии ученика.
3. **Компетентностный подход может стать опорой** – не как внешнее требование, а как способ сделать урок более живым, осмысленным и полезным для учеников. Он требует небольших, но продуманных изменений: в формулировке заданий, в типе вопросов, в организации взаимодействия.
4. **Учителю важно понимать:** компетенции не развиваются отдельным уроком. Они формируются **постепенно, в каждой теме, в каждом типе задания**, если есть намерение их развивать.
5. **Реформы будут эффективны только при активном участии самих учителей.** Без мотивации, диалога и поддержки на местах любые изменения рискуют остаться на бумаге. Поэтому важно говорить, обсуждать, пробовать и развиваться вместе.

## Рефлексивные вопросы

### I. Осмысление ключевых идей

1. **Что нового или важного вы узнали сегодня о преподавании родного языка и литературы в современных условиях?**
2. **Что из сегодняшнего занятия вызвало у вас внутренний отклик, согласие или не согласие? Почему?**  
(Возможно, это было какое-то высказывание, пример или наблюдение?)
3. **Какое задание или вид деятельности вам запомнился больше всего? Почему?**  
(Что было увлекательно делать? В какой момент вы были наиболее активны?)
4. **Какие затруднения или вопросы у вас остались по теме?**  
(Что хотелось бы узнать больше или увидеть на конкретных уроках?)
5. **Что вы унесете с собой – как учитель и как человек?**  
(О чем будете думать после занятия?)

☞ Формат работы: обсуждение в парах или малых группах

### II. Завершите фразу:

- «После этого занятия я понял(а), что...»
- или
- «Теперь я по-другому смотрю на...»

☞ Формат работы: выберите одно задание и письменно ответьте.



## САМОПРОВЕРКА: ЧТО Я ЗАПОМНИЛ, В ЧЕМ РАЗОБРАЛСЯ?

### Лист самооценки 1.1

Цель – не измерить, а помочь **осознать свою позицию** и **точки напряжения** в отношении реформ и изменений в преподавании математики.

#### Мини-тест для самооценки

Отметьте, какие из утверждений вам ближе всего.

Вопросы	Да	Нет	Частично
1. Я понимаю, какие цели стоят за текущими реформами в системе образования	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Я вижу, как реформы связаны с преподаванием родного языка и литературы в моей школе	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Мне хватает примеров, как применять компетентностный подход на уроках родного языка и литературы	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. У меня есть пространство, где можно обсуждать трудности и делиться опытом (коллеги, методобъединение и т.п.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Я сталкиваюсь с противоречиями между программой и уровнем подготовки учеников	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Я адаптирую задания под конкретный класс, возможности и условия	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Я могу привести пример задания, которое помогает развивать <b>4К+</b> компетенции	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Я ощущаю, что мой голос как учителя важен в обсуждении изменений	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

🗨 Обсудите свои ответы с коллегами. Что совпадает? Где есть расхождения? Что бы вы хотели сделать иначе?



## ЗАНЯТИЕ 2

### РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ:

3. Находить решения практических противоречий, опираясь на реальный опыт



### ПРАКТИКУМ: ПРОТИВОРЕЧИЕ – ТОЧКА РОСТА

**Цель:** осознать, где в практике есть напряжение (противоречие), и начать искать возможные точки опоры и роста

1. Содержание и программа	
Противоречие	Что делать? Как можно решить противоречие?
1. Большой объем тем и произведений , а времени на осмысление не хватает	
2. Программа идет в одном темпе, а ученики очень разные	
3. Некоторые тексты кажутся ученикам оторванными от жизни	
2. Методика и формат урока	
1. Требуется применять новые подходы, но нет времени на разработку заданий	
2. Ученики боятся ошибаться и не высказываются	
3. Много времени уходит на упражнения, а не на обсуждение и развитие речи	
3. Управление классом	
1. Большой класс – сложно организовать дискуссию или работу в группе	
2. Ученики не включаются в обсуждение	
3. Ученики не видят смысла в языке и литературе, мотивация снижается	

## ТЕМА 1.2.

### Компетентностный подход: как меняются уроки языка и литературы, и роль учителя

#### Рамочная структура темы

##### Что важно знать

- Компетентностный подход: его суть и отличия от традиционного обучения.
- Изменение целей и задач уроков таджикского языка и литературы в условиях компетентностного подхода.
- Новая роль учителя: наставник, создатель среды и разработчик учебных ситуаций.
- Связь заданий открытого типа: как они соотносятся с формированием навыков мышления, анализа и аргументации.

##### Что нужно уметь

- Проектировать учебные ситуации на основе содержания таджикского языка и литературы.
- Различать типы заданий и преобразовывать их в задания, ориентированные на практическое применение знаний.
- Анализировать учебные ситуации с позиции компетентностного подхода.
- Организовывать среду сотрудничества и рефлексии.

##### Вопросы для обсуждения

- Чем компетентностный подход отличается от традиционного?
- В чем проявляются ключевые отличия урока, построенного на компетентностном подходе, от традиционного занятия?
- Что значит «учитель – организатор среды» в контексте языковой и читательской грамотности?
- Какие задания на уроках позволяют учащимся проявить инициативу, критическое мышление и сотрудничество?

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По завершению изучения этой темы Вы сможете делать следующее:

РО 1. Понимать, что такое компетентностный подход и зачем он нужен

РО 2. Видеть, как меняется роль учителя таджикского языка и литературы

РО 3. Формулировать открытые и компетентностные задания

## Введение

Что значит учить «по-новому»? Какой результат сегодня мы ждем от урока? Почему ученик должен не просто знать, но и уметь действовать? На эти вопросы отвечает **компетентностный подход** – один из ключевых ориентиров современной школы.

Тема состоит из двух занятий. Каждое из них поможет вам поэтапно разобраться, в чем суть подхода и как начать применять его в своей практике.

В первом занятии вы познакомитесь с основными принципами и логикой компетентностного подхода. Это занятие создает общую рамку и понимание. Оно помогает взглянуть на урок иначе – не с позиции «передал тему», а с позиции **«что делает ученик и чему он учится»**.

Во втором занятии вы перейдете от теории к практике. Потренируетесь переформулировать традиционные задания так, чтобы они включали **действия, выбор, размышление**. И, что не менее важно, вы научитесь **адаптировать** даже сложные задания под возможности конкретного класса (урок – это всегда поиск баланса между сложностью и доступностью). Одним словом, будет практика, обсуждение, обмен опытом – все то, что делает обучение полезным и практичным.



## Значение основных терминов

**Компетентностный подход** – современная образовательная модель, в которой главное не просто знание, а умение применять его на практике: анализировать, выражать мысли, аргументировать, создавать тексты и взаимодействовать с другими.

**Инклюзивность в образовании** – это принцип, при котором каждый ученик может быть вовлечен в учебный процесс, независимо от своих особенностей и стартовых возможностей. Учитель учитывает разные темпы и способы восприятия, подбирая формы работы так, чтобы все имели равные условия для достижения образовательных целей.

**Учебная ситуация** – специально организованная деятельность, в которой ученик решает задачу, связанную с языком или литературой: анализирует текст, ведёт дискуссию, пишет письмо, сочинение или создает проект. Такая ситуация помогает развивать мышление, речь, воображение и умение сотрудничать.

**Фасилитатор** – учитель, который помогает ученику учиться, а не просто передает знания. Он задает вопросы, создает учебные ситуации, организует обсуждение и поддерживает самостоятельные действия учеников.

**Чтение с пониманием** – умение не просто прочесть текст, а понять его смысл, найти главную идею, почувствовать подтекст, интерпретировать авторскую позицию и выразить свое отношение.

**Развитие речи** – работа над умением ясно, точно и выразительно формулировать свои мысли – устно и письменно. Это один из центральных компонентов компетентностного подхода на уроках языка и литературы.

**Работа с текстом** – совокупность умений, которые включают анализ, интерпретацию, сравнение, аргументацию и создание собственных высказываний на основе текста

## ЗАНЯТИЕ 1

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

1. Понимать, что такое компетентностный подход и зачем он нужен
- 2 Видеть, как меняется роль учителя таджикского языка и литературы



### НАЧНЕМ С ПРОСТОГО

Что Вы уже знаете и понимаете?

**Задание для групп:** обсудите вопросы и приведите примеры из вашей практики.

Вопрос	Пример из практики
<b>Вопрос 1:</b> Какие приемы вы используете, чтобы ученики не просто пересказывали текст, а <b>размышляли и выражали свое мнение?</b>	
<b>Вопрос 2:</b> В каких заданиях на ваших уроках <b>ученики работают с выразительными средствами</b> , сопоставляют тексты или спорят о смысле прочитанного?	
<b>Вопрос 3:</b> Как вы обычно понимаете, что ученик <b>действительно понял текст или тему</b> , а не просто пересказал или выучил правило?	



## ЧТО ВАМ НУЖНО УЗНАТЬ?

Прочитайте внимательно информационный лист 1.2, после чего проведите самопроверку своего понимания, используя лист самооценки 1.2.

### Информационный лист 1.2

#### 1. Сущность компетентностного подхода

Сегодня учителю таджикского языка и литературы все чаще говорят о необходимости «перейти к компетентностному обучению». Звучит современно, но за этим стоят вполне практичные и логичные изменения.

Мир меняется. Меняется ученик. Меняется и школа. А вместе с этим требует переосмысления и то, *как мы учим родной язык и читаем литературу*. Если раньше достаточно было запомнить определения, правила, биографии писателей или содержание произведений, то теперь важнее – *понять смысл, уметь выразить мнение, анализировать, спорить, создавать тексты и ориентироваться в разных речевых ситуациях*. Все это – суть компетентностного подхода.

Компетентностный подход – это не просто модное выражение. Это современная педагогическая ориентация, в которой главное – *не заучивание фактов, а способность использовать знания в реальных жизненных и учебных ситуациях*

Если кратко:

- **Знание** – это не цель, а **инструмент**;
- **Ученик** – не получатель информации, а **активный участник процесса**;
- **Урок** – это не только объяснение материала, но и **благоприятная среда** для деятельности, обсуждения и осмысления содержания.

Основная идея: ученик должен не только *знать*, но и *уметь применять*.

Например:

- ✓ не просто выучить названия художественных приемов, а уметь распознать их в тексте и объяснить, зачем автор их использует и какой эффект они создают;
- ✓ не просто пересказать биографию поэта, а проанализировать его взгляды через призму творчества и обсудить их в классе;
- ✓ не просто знать структуру сочинения, а уметь аргументировать свою точку зрения в устной или письменной форме.

Всегда возникает вопрос: **а как это может выглядеть на практике?** Как изменить привычную подачу материала, чтобы ученик начал *действовать*, а не просто *воспроизводить*?

Давайте рассмотрим это на примере одной темы и в двух подходов (на двух предметах).

**Пример 1. Литература. Тема: Творчество Мирзо Турсунзаде (11 класс)**

Традиционный подход	Компетентностный подход
Перескажи биографию поэта, выучи наизусть одно стихотворение	Подготовь интервью с Мирзо Турсунзаде: сформулируй вопросы и попробуй от его имени рассказать о главных идеях своих стихов
<b>Результат:</b> воспроизведение фактов, тренировка памяти	<b>Результат:</b> понимание ценностей автора, развитие мышления, воображения и речевых навыков

**Пример 2. Таджикский язык. Тема: Прямая и косвенная речь (8 класс)**

Традиционный подход	Компетентностный подход
Выпиши примеры прямой и косвенной речи из текста	Составь диалог между двумя литературными героями, используя косвенную речь. Объясни, почему ты выбрал такие формы
<b>Результат:</b> знание правила, упражнение на узнавание	<b>Результат:</b> использование языка в речевой ситуации, развитие письменной речи и языковой интуиции

Такие изменения в организации деятельности позволяют ученику не только воспроизводить информацию, но и осознанно применять ее. Это соответствует как обучению таджикскому языку, так и развитию умений и навыков на уроках таджикской литературы.

**2. Цели преподавания таджикского языка и литературы и новая роль учителя**

Компетентностный подход меняет понимание целей урока. Сегодня задача заключается не только в «дать темы» или «обеспечить усвоение материала». Основная цель — сформировать у ученика *способность понимать содержание текста, анализировать, сравнивать, объяснять и применять знания в новых ситуациях.*

Например:

- Ученик умеет анализировать стихотворение, выделяя ключевые образы и их функции.
- Понимает, как построен аргумент в публицистическом тексте.
- Сравнивает стили авторов, распознает выразительные средства и объясняет их эффект.
- Участвует в дискуссии, формулирует свою точку зрения на литературный конфликт или лингвистическое явление.

Чтобы ученик действительно начал *сравнивать, анализировать, формулировать и обосновывать*, — недостаточно поменять тип задания. Изменения в учебной деятельности невозможны без изменений в подходе самого учителя. Именно учитель определяет формат урока, на чем сделать акцент и выстраивает среду, где ученик чувствует себя активным участником.

Инклюзивность также становится важной частью среды обучения. Урок не может быть спроектирован только на «среднего» ученика. Каждый класс неоднороден: одни учащиеся быстро усваивают материал, другим нужно больше времени; одни лучше понимают текст через чтение, другие — через устное обсуждение. Задача учителя — проектировать такие задания, которые дают каждому ученику возможность действовать и быть включенным в учебный процесс. Это и есть признание разнообразия учеников и использование его как ресурса. Когда каждый ученик видит для себя посильное участие, возрастает вовлеченность и уверенность в своих силах.

Таким образом, компетентностный подход требует новой роли учителя — не как транслятора знаний, а как *проектировщика учебных ситуаций.*

**Что это значит на практике?**

- Учитель не дает готовых ответов, а учит задавать вопросы.
- Строит урок так, чтобы ученик был активным исследователем текста и языка.
- Выбирает такие задания, в которых нужно думать, спорить, интерпретировать, анализировать.

- Создает атмосферу, в которой ученик не боится предложить свою версию, найти свое решение.

Следуя доброй традиции, рассмотрим, как компетентностный подход реализуется на практике – на примере одной темы (языка и литературы). Это поможет увидеть, как меняется не только содержание заданий, но и сама логика учебного процесса.

Особенность этих примеров в том, что **одна тема** может раскрываться через **три учебные ситуации** – каждая из них позволяет ученику по-новому взаимодействовать с материалом.

**Пример 3. Литература. Повесть Садриддина Айни «Одина» (11 класс)**

Тема	Задание / учебная ситуация	Что делают ученики
Повесть Айни	Работа с текстом: найдите и проанализируйте монологи героя	Определяют эмоциональную и смысловую нагрузку высказываний
Повесть Айни	Ролевая дискуссия: спор двух персонажей – кто прав?	Представляют позиции, приводят аргументы
Повесть Айни	Проект: «Образ героя в XXI веке»	Создают плакат, связывая мотивы произведения с современностью

**Пример 4. Таджикский язык. Прямая и косвенная речь (8 класс)**

Тема	Задание / учебная ситуация	Что делают ученики
Прямая и косвенная речь	Сравните реплики героя в диалоге и преобразуйте их	Трансформируют прямую речь в косвенную
Прямая и косвенная речь	Сценка: журналист берет интервью	Используют конструкции косвенной речи в устной речи
Прямая и косвенная речь	Мини-расследование: как цитируют в СМИ?	Ищут примеры, классифицируют, объясняют особенности

Эти задания помогают ученику освоить нормы литературного языка и развивать устную и письменную речь. При работе с художественным текстом формируются понимание содержания, развитие чувств (сопереживание, эмпатия и др.), аналитическое мышление, а также воображение и фантазия.

Когда учителя знакомятся с подобными примерами, у них закономерно возникают следующие вопросы:

- Где взять тексты и задания?
- Как успеть на уроке?
- Нужно ли использовать все сразу?

Эти и другие вопросы вполне естественные. И универсального ответа здесь быть не может. Наш курс – это не готовый рецепт, а скорее карта с возможными маршрутами. Его цель – показать ориентиры, принципы, на которые можно опираться при построении собственной практики.

Важно понимать, что любое задание необходимо адаптировать с учетом возможностей конкретного класса. Не все получится сразу – и это нормально.

Во-вторых, учебник – это лишь отправная точка. Для реализации активных форм работы почти всегда требуются дополнительные и доступные ресурсы: источники информации, наглядные

материалы, аудио- и видеоматериалы.

В-третьих, *выбор всегда остается за учителем*. Кто-то проведет все три задания, распределив их на два урока. Кто-то выберет только одну учебную ситуацию, например, ролевую игру, и посвятит ей основное время. И оба будут правы. Потому что главное – не количество заданий, а то, как они работают на уроке.

И наконец, время всегда ограничено. Именно поэтому часть подготовки ученики могут взять на себя: изучить материалы дома, распределить роли, продумать аргументы. Так формируется самостоятельность и вовлеченность в учебный процесс.

***По сути, все вышеописанное – и есть проявление профессионализма учителя: умение выбрать, адаптировать и создать пространство, в котором ученик начинает мыслить.***

Если шаг за шагом внедрять новые подходы, адаптировать задания и по-другому строить уроки, то со временем начнут происходить реальные изменения в самой педагогической практике. Эти изменения не всегда заметны сразу, но постепенно трансформируются ключевые элементы: от роли учителя до целей урока.

Чтобы такие изменения были не случайными, а осознанными, важно иметь четкие индикаторы. Ниже представлена таблица, в которой показан переход от традиционного подхода к компетентностному.

#### Переход к компетентностному подходу

Было	Стало
Учитель передает информацию	Учитель проектирует учебную деятельность
Ученик – слушатель	Ученик – участник, исследователь
Задание на пересказ	Задание на понимание, сравнение и аргументацию
Цель – воспроизведение знаний	Цель – применение и осмысление
Учеба ради оценки	Работа «на результат» и осмысление

Можно ли назвать это новой методикой? Вряд ли. Скорее, это подход, в котором знания рассматриваются как средство, а урок – как среда для размышления, обсуждения и открытия смысла.

Мы не отказываемся от анализа литературных произведений и изучения грамматики. Речь идет о том, как использовать все это таким образом, чтобы ученик начал по-настоящему думать, понимать и выражать свои мысли на языке культуры.

#### Заключение

Компетентностный подход – это не набор готовых инструкций. Он задает направления, в рамках которых учитель формирует собственный профессиональный опыт. Знания при этом остаются основой обучения, а урок превращается в среду, в которой ученик учится применять их на практике.



## Что такое учебная ситуация?

### ⇒ Что это такое?

Учебная ситуация – это специально сконструированная педагогом ситуация, в которой ученик сталкивается с вопросом, проблемой или задачей. Это не «просто задание», а пространство для действий, размышлений, выбора и обсуждения. В центре – не содержание учебника, а активность ученика.

### ⇒ Зачем нужны учебные ситуации?

Чтобы ученик учился не повторять, а **анализировать, делать выводы, принимать решения**. Именно через такие ситуации развиваются компетенции 4К+: критическое мышление, креативность, коммуникативные навыки и умение работать в команде.

### ⇒ Как создавать учебные ситуации?

Хорошая учебная ситуация – это:

- **интересное задание**, привязанное к реальной или смоделированной ситуации;
- **активные методы**: дискуссия, проект, ролевая игра, работа с источником;
- **открытый результат**: возможны разные подходы и мнения;
- **контекст**: ученик действует «в роли», «от лица», «для кого-то».

### Пример 1. Литература

**Тема:** Героический образ в таджикской поэзии – 8 класс.

**Задание:** Вы – редакторы литературного альманаха. Подготовьте тематическую страницу: выберите стихотворение с героическим образом, кратко представьте его, поясните, в чем проявляется героизм, как он связан с ценностями того времени.

**Что делают ученики:** читают и анализируют текст, обсуждают, выбирают, формулируют идеи, создают текстовый и визуальный материал.

### Пример 2. Таджикский язык

**Тема:** Морфология. Части речи – 7 класс.

**Задание:** Вы – создатели обучающего квеста для младших школьников. Составьте задания, в которых нужно определить часть речи по значению и форме. Объясните правила «игровым языком».

**Что делают ученики:** повторяют материал, конструируют задания, формулируют правила, учатся объяснять и адаптировать язык.

### Пример 3. Таджикский язык

**Тема:** Орфография. Правописание сложных слов – 9 класс

**Задание:** Вы – редакторы школьного блога. Ваша задача – подготовить рубрику «Пиши правильно!». Подберите 5 слов, которые часто пишут с ошибками. Объясните правила их написания и придумайте запоминающийся пример или визуальный образ для каждого слова.

**Что делают ученики:** ищут слова с типичными ошибками, повторяют и объясняют правила, создают ассоциации и примеры, оформляют материал для рубрики, работают в группе или паре.

Хорошая учебная ситуация строится по формуле: **вопрос + роль + цель + результат**. Это то, что дает ученику возможность не только «знать», но и **действовать**. А задача учителя – продумать шаги, материалы, поддержку.

**Дидактические задачи преподавания таджикского языка и литературы (7–11 классы)**

Преподавание таджикского языка и литературы строится не только на знании правил и чтении произведений, но и на системе дидактических задач, которые определяют направление работы учителя. Эти задачи формируют языковую и читательскую грамотность, критическое и творческое мышление, а также способствуют воспитанию культурной идентичности. Учебные ситуации показывают, как задачи реализуются на практике: одно задание может одновременно охватывать сразу несколько дидактических задач и при этом активизировать ключевые компетенции – коммуникацию, сотрудничество, креативность. Чтобы увидеть основу школьного курса, ниже приведены дидактические задачи отдельно для языка и для литературы.

**Таблица 1. Дидактические задачи преподавания таджикского языка**

Задача	Назначение / Краткое описание
<b>1. Формирование языковой грамотности</b>	Освоение орфографии, пунктуации, норм устной и письменной речи; развитие навыков правильного и выразительного выражения мыслей
<b>2. Развитие коммуникативной компетентности</b>	Умение слушать, понимать и адекватно отвечать в разных ситуациях общения (учебных, бытовых, публичных)
<b>3. Работа с текстами разных жанров</b>	Навыки анализа и интерпретации научных, публицистических и художественных текстов; развитие функциональной грамотности
<b>4. Развитие критического чтения и письма</b>	Способность выделять главную мысль, строить аргументацию, проверять достоверность информации; создание собственных текстов
<b>5. Межкультурная коммуникация</b>	Понимание связи таджикского языка с мировыми языками и культурами; уважение к языковому разнообразию
<b>6. Применение языка в реальных ситуациях</b>	Использование языка в проектах, дебатах, публичных выступлениях и письменной коммуникации (сочинения, письма, эссе, резюме)

Дидактические задачи преподавания языка направлены прежде всего на развитие грамотной и функциональной коммуникации. Для учителя важно не ограничиваться тренировкой правил, а создавать ситуации, где язык используется как рабочий инструмент – для объяснения, обсуждения, аргументации. На уроках можно сочетать упражнения по нормам речи с заданиями, требующими самостоятельного письма, устных выступлений или групповой дискуссии. Такой подход помогает ученикам осваивать не только правильность речи, но и умение применять ее в учебе и в жизни, что напрямую связано с формированием функциональной грамотности.

**Таблица 2. Дидактические задачи преподавания таджикской литературы**

Задача	Назначение / Краткое описание
<b>1. Формирование читательской грамотности</b>	Умение понимать и интерпретировать художественный текст, видеть сюжет, композицию, образы
<b>2. Развитие аналитического и критического мышления</b>	Способность сопоставлять произведения, анализировать авторскую позицию, делать собственные выводы
<b>3. Воспитание ценностей и идентичности</b>	Осмысление национальных традиций, культуры, моральных и духовных ориентиров через литературу
<b>4. Развитие эстетического восприятия</b>	Умение видеть художественные средства, чувствовать красоту языка и образов, развивать вкус
<b>5. Связь литературы с современностью</b>	Понимание, как классические и современные произведения отражают жизнь общества и затрагивают личные вопросы ученика
<b>6. Творческое самовыражение</b>	Создание собственных интерпретаций, эссе, творческих проектов по мотивам литературных произведений

Дидактические задачи преподавания литературы связаны не только с чтением и анализом текстов, но и с формированием личного отношения к ним. Учителю важно выстраивать урок так, чтобы ученик видел в произведении не только сюжет и художественные приемы, но и вопросы, близкие к его собственному опыту. Это достигается через обсуждение, сравнение интерпретаций, творческие задания. Литература становится инструментом воспитания ценностей, развития воображения и умения выражать себя, а также средством диалога культуры и личности.

### **Заключение**

Вместе дидактические задачи преподавания языка и литературы формируют целостное пространство развития ученика. Язык дает инструменты для грамотного и осмысленного выражения мыслей, а литература расширяет горизонты понимания и формирует ценностные ориентиры. В их сочетании обучение перестает сводиться только к правилам и текстам: оно становится средой, где ученик учится мыслить, говорить, понимать и интерпретировать, находя свое место в культуре и обществе.

Перечень задач специально вынесен в приложение, так как он выполняет двойную роль: это и самостоятельный инструмент для учителя при планировании уроков, и связующее звено, объединяющее данный модуль с другими темами курса. Такой подход позволяет рассматривать язык и литературу не изолированно, а как часть общей системы развития компетенций, что делает обучение целостным и надпредметным.

## Подведение итогов: ключевые выводы

1. **Компетентностный подход** – это не отказ от получения знаний, а переход к их практическому применению.
2. **Инклюзивность в образовании** – основывается на признании разнообразия учеников: их способностей, темпа усвоения и возможностей. Она создает условия, при которых каждый может участвовать в обучении и достигать результата.
3. **Таджикский язык и литература** – это не только чтение и усвоение правил, но и развитие навыков мышления, эмоционального восприятия и коммуникации.
4. **Роль учителя** – создать такую среду, где ученик может размышлять, говорить, спорить, чувствовать текст и работать с ним.
5. **Учебная ситуация** – основной способ реализации компетентностного подхода в обучении.
6. **Компетентностный подход делает уроки таджикского языка и литературы значимыми и за пределами школы**, связывая содержание с реальной жизнью.

## Рефлексивные вопросы

### I. Осмысление ключевых идей

1. Что из сегодняшнего занятия вызвало у вас интерес или удивление? Почему?
2. Какое из представленных заданий вы бы хотели опробовать на уроке?
3. Какая идея показалась вам особенно полезной или практичной?

🔗 *Формат работы: письменные ответы или обсуждение в парах/малых группах*

### II. Самооценка своей практики

1. Как изменилось ваше понимание роли учителя в условиях компетентностного подхода? Что стало яснее, ближе, переосмыслилось?
2. Какие трудности вы видите при внедрении компетентностного подхода на уроках языка и литературы в вашей школе? И какие шаги вы могли бы предпринять уже сейчас, чтобы их преодолеть?

🔗 *Формат работы: обсуждение в парах или малых группах*

### III. Личная оценка

1. Что стало понятным и важным лично для вас?
2. Завершите фразу:
  - «После этого занятия я понял(а), что...»
  - или
  - «Теперь я по-другому смотрю на...»

🔗 *Формат работы: выберите одно задание и письменно ответьте*



## САМОПРОВЕРКА: ЧТО Я ЗАПОМНИЛ, В ЧЕМ РАЗОБРАЛСЯ?

### Лист самооценки 1.2

#### 1. Соотнесите понятие с его описанием

Понятие	Описание
А. Компетентность	1. Умение использовать знания, умения и опыт для решения учебных и жизненных задач
В. Читательская грамотность	2. Способность понимать, анализировать и интерпретировать художественные и публицистические тексты
С. Фасилитатор	3. Учитель, который организует диалог и поддерживает самостоятельный поиск ученика
Ваш ответ:	А — ... ; В — ... ; С — ...

#### 2. Найдите ошибку. Выберите утверждение, которое НЕ соответствует компетентностному подходу на уроках языка и литературы:

- А. Ученик должен выучить наизусть определение эпитета.
- В. Ученик анализирует текст, выражает свое мнение.
- С. Урок строится вокруг обсуждения и осмысления прочитанного.
- Д. Учитель организует пространство, в котором ученик может высказываться.

#### 3. Дополните определение. Компетентностный подход – это подход, при котором главное не просто знание, а способность...

- А. Быстро и точно пересказать текст.
- В. Выучить термины из теории литературы.
- С. Использовать знания для выражения мысли и решения задач.
- Д. Пересказать основные идеи урока без ошибок.

#### 4. Какое из заданий соответствует компетентностному подходу на уроке литературы?

- А. Переписать биографию писателя по учебнику.
- В. Проанализировать, как автор выражает эмоции через художественные образы.
- С. Переписать текст, соблюдая орфографические правила.
- Д. Найти в тексте примеры причастий.

#### 5. Допишите определение. Фасилитатор – это учитель, который не дает готовых ответов, а...

- А. ...оценивает каждое высказывание ученика по критериям.
- В. ...читает текст и объясняет его от начала до конца.
- С. ...создает учебные ситуации, где ученик сам делает выводы.
- Д. ...разрешает использовать шпаргалки.

#### 6. Укажите, какой результат показывает развитие читательской грамотности:

- А. Ученик пересказывает текст близко к содержанию учебника.
- В. Ученик объясняет, как автор достигает выразительности речи.
- С. Ученик выписывает определения тропов.
- Д. Ученик копирует анализ текста из интернета.

## ЗАНЯТИЕ 2

### РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ:

3. Формулировать открытые и компетентностные задания



### ПРАКТИКУМ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

#### Задание 1. «Трансформация заданий» – Как сделать задание компетентностным?

**Цель:** научиться трансформировать обычное задание в компетентностное.

**Формат:** работа в парах или мини-группах.

**Этапы выполнения:**

**Шаг 1.** Обсудите и запишите возможные задания.

**Шаг 2.** Обменяйтесь и проанализируйте работы других пар/групп, используя чек-листы.

Тема	Традиционное задание	Возможности для трансформации (компетентностный подход)
1. Таджикский фольклор	Перечислите 3 основные черты таджикских народных сказок	Вы – сценаристы радиопередачи для детей. Напишите сценарий, в котором герои одной из сказок обсуждают современные вопросы, сохраняя стиль и мотивы народного творчества
2. Биография Рудаки	Назовите основные этапы жизни и творчества Рудаки	
3. Служебные части речи	Найдите в тексте союзы и предлоги	
4. Правописание сложных слов	Найдите и запишите 10 сложных слов	

#### Чек-лист для взаимооценки трансформированного задания

Критерий	Да	Частично	Нет
1. Есть ли у задания контекст (ситуация, роль, проблема)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Требуется ли оно анализа, выбора, аргументации?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Можно ли выполнить его разными способами?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Видна ли связь с реальной жизнью?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Задание 2. «Адаптация заданий» - Как сделать задание посильным для учеников?

**Цель:** научиться **адаптировать** компетентностное задание под возможности учеников.

**Формат:** работа в парах или мини-группах.

**Этапы выполнения:**

**Шаг 1.** Прочитайте пример и комментарий.

**Шаг 2.** Выполните задания по настройке.

**Шаг 3.** Обменяйтесь и проанализируйте работы других пар/групп, используя чек-лист.

### ПРИМЕР

**Тема:** Художественный образ в поэзии Лоика Шерали – 11 класс

Традиционный подход	Компетентностный подход
Назовите основные мотивы в поэзии Лоика Шерали	Вы – литературные обозреватели. Подготовьте тематическую страницу школьного альманаха: как Лоик Шерали создает художественный образ Родины, через какие образы, приемы и чувства это передается?

**Что делает ученик:** анализирует тексты, отбирает выразительные средства, интерпретирует художественные образы, формирует структуру, оформляет результат в новом формате, учится передавать

### Комментарий к заданию

Это задание позволяет ученикам не просто пересказать содержание стихотворений, а осмыслить их по-настоящему – через отбор, оформление и объяснение художественных образов. Оно соединяет творческую и аналитическую работу, расширяет понимание текста, позволяет осмысленно применять литературные знания.

Однако уровень требований может быть высоким – особенно в части анализа или визуального оформления. Поэтому, возникает закономерный вопрос: насколько это посильно для моих учеников? Чтобы понять это – пройдемся по контрольным вопросам.

### Контрольные вопросы (для учителя)

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Есть ли у учеников <b>базовое знакомство</b> с текстами Лоика Шерали?</li><li>2. Умеют ли они <b>выделять</b> ключевые образы, <b>сравнивать</b> и <b>описывать</b> их?</li><li>3. Готовы ли обсуждать и <b>критически осмысливать содержание</b> стихотворения?</li><li>4. Есть ли у них <b>опыт работы в команде:</b> распределение ролей, обсуждение?</li><li>5. Есть ли у них <b>опыт создания визуальных форматов</b> (например, школьные стенгазеты, презентации)?</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>6. Могут ли они <b>оформить мысли в письменной форме</b> (аннотация, краткий комментарий)?</li><li>7. Есть ли у них <b>доступ</b> к текстам стихов, иллюстрациям или дополнительным материалам?</li><li>8. Какую часть задания ученики <b>могут выполнить самостоятельно</b> дома: выбрать текст, придумать заголовки, набросать черновик?</li></ol> |
|---|--|

Это, конечно, не полный перечень возможных вопросов, но даже этих **8 пунктов достаточно**, чтобы осмыслить масштаб и требования задания. Если на некоторые вопросы ответ – «нет», значит задание требует «настройки».

**Важно:** адаптация – это не упрощение до банального, а корректировка, которая делает задание доступным для учеников, сохраняя уровень сложности, но позволяя им включиться в работу. Без разумной сложности – не будет развития, а без доступности – не будет участия.

### Варианты адаптации

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Вместо тематической страницы – сделать небольшую <b>презентацию</b>: «Образ Родины в 2–3 строках поэта»</li> <li>✓ Вместо обзора – подготовить одну <b>мини-статью</b> с комментарием к образу</li> <li>✓ Вместо статьи – <b>иллюстрированный коллаж</b>: выбрать цитату + изображение + краткое пояснение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Вместо статьи – <b>диалог с автором</b>: вообразите, что вы задаете поэту 3 вопроса</li> <li>✓ Вместо групповой работы – индивидуальное задание или работа в парах</li> </ul> |
|--|--|

**Вместо одного** (из вышеперечисленного) **одинакового задания для всех – свобода выбора:** ученики сами выбирают задание и форму работы.

⇒ Выберите одно учебное задание и адаптируйте под возможности ваших учеников

### Литература

#### 1. Тема: Образ поэта в таджикской литературе – 9 класс

**Учебное задание.** Вы – составители литературной выставки «Поэт и время». Выберите одного автора таджикской поэзии XX века. Подготовьте краткий рассказ для школьной афиши: в чем его вклад, какие темы он поднимал, как это связано с обществом.

#### 2. Тема: Героизм и трагизм в литературе о Великой Отечественной войне – 8 класс

**Учебное задание.** Представьте, что вы готовите сценарий радиопередачи ко Дню Победы. Подберите отрывок из литературного произведения таджикского писателя о войне и подготовьте короткий комментарий: о чем говорит этот текст, что он передает о человеке, памяти, родине.

### Таджикский язык

#### 3. Тема: Средства выразительности в таджикском языке – 8 класс

**Учебное задание.** Вы – редакторы молодежного блога. Подготовьте пост для рубрики «Язык красиво говорит». Найдите 3 примера метафор или сравнений в повседневной речи, текстах песен или стихах. Объясните их смысл и эффект.

#### 4. Тема: Тексты разных стилей и жанров – 10 класс

**Учебное задание.** Вы – консультанты по языковой грамотности. Подготовьте памятку: как отличить публицистический стиль от художественного? Используйте примеры из текстов (газета, художественное произведение, соцсети).

### Чек-лист для взаимооценки адаптированного задания

Критерий	Да	Частично	Нет
1. Есть ли в задании реальная проблема/вопрос?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Нужно ли применять знания?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Есть ли место для аргументации/обсуждения?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Это «задание на воспроизведение» или «на понимание»?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Какие ресурсы потребуются для реализации?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Подходит ли задание моему классу?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



### Задание 3. Прогнозирование результата

**Цель:** научиться прогнозировать результат в компетентностном задании.

**Формат:** работа в парах или мини-группах

**Этапы выполнения:**

**Шаг 1.** Возьмите стандартное задание (из учебника или своей практики).

**Шаг 2.** Переформулируйте его так, чтобы:

- ученик *действовал*,
- было место для размышления/анализа/обсуждения.

**Шаг 3.** Укажите результат: чему учиться, какие умения развивает ученик.

**Шаг 4.** Обменяйтесь и проанализируйте работы других пар/групп, используя чек-лист.

#### ПРИМЕР. Матрица: «Задание — Деятельность — Результат»

Трансформированное учебное задание	Что делает ученик?	Результат
<b>Тема: Литература XX века</b> <b>Творчество Мирзо Турсунзаде</b> <b>Задание:</b> Представьте, что вы создаете сценарий для школьного видео к юбилею поэта. Отберите ключевые стихи и подготовьте текст к ролику: в чем их идея, почему они актуальны	Отбирает и анализирует стихи, формулирует главную мысль, подбирает цитаты, связывает с современностью	Учится работать с поэтическим текстом и биографическим материалом Развивает умение формулировать идеи и оформлять их в медийный продукт Осваивает навыки отбора и обобщения
<b>Тема: Стили речи. Отличия художественного и публицистического стиля</b> <b>Задание:</b> Подготовьте сравнительную таблицу или инфографику: в чем разница между двумя стилями? Приведите по 2 примера каждого стиля	Сравнивает языковые особенности, отбирает примеры, классифицирует, визуализирует информацию	Учится анализировать структуру и стиль текста Развивает навыки сопоставления и аргументации Осваивает навыки визуального представления информации

Тема:

Исходное задание:

Трансформированное учебное задание	Что делает ученик?	Результат

### Чек-лист для оценки адаптированного задания и прогнозируемого результата

Критерий	Да	Частично	Нет
1. Что делает ученик в этом задании – воспроизводит или анализирует?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Поддерживает ли задание интерес и мотивацию ученика?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Чему учиться, какие умения развивает ученик?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Подходит ли задание моему классу?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Как задание можно упростить или усложнить под конкретный класс?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Какова роль учителя при выполнении этого задания?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Рефлексивные вопросы

**Форма работы:** индивидуально или в парах. Обсуждение или письменные ответы.

1. Какое задание или форма работы показалась вам наиболее полезной и почему?
2. Какие принципы вы будете учитывать, формулируя задания на своих уроках?
3. Какие трудности вы испытали при адаптации заданий, как их можно преодолеть?
4. В чем для вас ключевое различие между традиционным и компетентностным заданием?
5. Что бы вы хотели попробовать уже на следующем уроке?
6. Завершите фразу:
  - Сегодня я понял(а), что компетентностный подход – это ...
  - или: Теперь я по-другому смотрю на ...

### ТЕМА 1.3.

## Образовательная и обучающая среда: почему они важны и как связаны с компетентностным подходом

### Рамочная структура темы

#### Что важно знать

- Элементы и характеристики обучающей и образовательной среды.
- Образовательная среда и обучающая среда: их различия и взаимосвязь.
- Влияние образовательной среды на развитие компетенций учащихся.
- Типовые затруднения и барьеры при организации образовательной среды.

#### Что нужно уметь

- Различать образовательную и обучающую среду, объяснять их функции и место в структуре компетентностного обучения.
- Анализировать учебное пространство: выявлять факторы, способствующие или препятствующие развитию компетенций учащихся.
- Проектировать обучающую среду, включающую реальные контексты, элементы сотрудничества, исследовательской и рефлексивной деятельности.
- Настраивать среду под разные цели: индивидуальной и групповой работы, практико-ориентированного обучения, обсуждения и принятия решений.

#### Ключевые вопросы для обсуждения

- В чем заключается ключевое различие между образовательной и обучающей средой, и почему важно учитывать оба аспекта при проектировании урока?
- Каким образом грамотно спроектированная образовательная среда способствует формированию ключевых компетенций учащихся?
- Какие элементы образовательной среды наиболее эффективно развивают самостоятельность и инициативность учащихся?
- Какую роль играет учитель в создании образовательной среды, ориентированной на компетентностный подход?

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По завершению изучения этой темы Вы сможете делать следующее:

**РО 1. Различать обучающую и образовательную среду, понимать их цели и взаимосвязь**

**РО 2. Объяснять, как образовательная среда влияет на развитие ключевых компетенций**

**РО 3. Распознавать типовые затруднения при создании образовательной среды, подбирать способы их преодоления**

**РО4. Создавать и анализировать образовательную среду на уроках языка и литературы**

## Введение

В этой теме мы посмотрим на уроки родного языка и литературы иначе – не просто как на пространство для изучения грамматики, текстов и правил, но и на как образовательную среду, где у учеников формируется интерес: к слову, уважение к культуре, способность размышлять и выражать свои мысли.

Мы разберем, чем отличается **обучающая среда** от **образовательной**, и увидим, как это влияет на поведение, мотивацию и вовлеченность учеников.

Особое внимание уделим развитию ключевых компетенций XXI века (критическое мышление, креативность, коммуникация и кооперация), и узнаем, как образовательная среда помогает этим навыкам проявиться и укрепиться.

А в завершение, через рефлексию — вы сможете осмыслить ключевые идеи, оценить свою педагогическую практику и наметить шаги для внедрения новых подходов уже завтра.



## Значение основных терминов

**Обучающая среда** – система средств и методов, обеспечивающих освоение учебного материала: учебник, схемы, задания, таблицы, объяснение учителя и тесты.

**Образовательная среда** – атмосфера и условия на уроке, способствующие развитию мышления, инициативы, осознанности и мотивации. Это не только ресурсы, но и стиль общения, возможность выбора, обсуждения и работа в группе.

**Языковая и читательская грамотность** – это способность понимать, интерпретировать и осмысленно использовать тексты, выражать свои мысли устно и письменно, анализировать язык, стиль и структуру, а также видеть связь между языком, культурой и современным миром.

**Компетентностный подход** – ориентация на формирование универсальных умений, необходимых для жизни, а не только на передачу знаний.

**Ключевые компетенции (4К+)** – критическое и креативное мышление, коммуникация и кооперация + умение учиться.

**Вовлеченность** – активное участие ученика в учебном процессе, интерес к теме, готовность обсуждать, высказывать мнение и искать решения.

**Рефлексия** – осмысление собственных действий и процесса обучения: что получилось, что было трудно, что я понял.

## ЗАНЯТИЕ 1

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

1. Различать обучающую и образовательную среду, понимать их цели и взаимосвязь
- 2 Объяснять, как образовательная среда влияет на развитие ключевых компетенций



### НАЧНЕМ С ПРОСТОГО

Что Вы уже знаете и понимаете?

#### Задание для групп:

Выбрать один из вариантов и выполнить предложенное задание.

Вариант 1: «Урок, который ожил»	Вариант 2: «Магнитное задание»
<p><b>Задание.</b> Вспомните момент на уроке родного языка и литературы, когда ученики вовлеклись сильнее обычного.</p> <p>⇒ Что это было за задание (опишите)?</p>	<p><b>Задание.</b> Придумайте одно задание, которое будет «притягивать» учеников — вызывать интерес, желание спорить, думать, пробовать.</p> <p>⇒ Запишите задание</p>
<p><b>Почему это сработало?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Что делали ученики?</li><li>• Что делали вы?</li><li>• Что в этом задании было «живого»?</li></ul>	<p><b>Обсудите в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• В чем его сила?</li><li>• Почему оно работает именно с вашими учениками?</li></ul>



## ЧТО ВАМ НУЖНО УЗНАТЬ?

Прочитайте внимательно информационный лист 1.3, после чего проведите самопроверку своего понимания, используя лист самооценки 1.3.

### Информационный лист 1.3

#### 1. Влияние среды на формирование компетенций

Почему в одних случаях ученики с интересом включаются в обсуждение, задают вопросы, предлагают идеи, а в других – молчат, боятся ошибиться или просто ждут готового ответа? Все чаще причина кроется не только в программе или учебнике, а в том, **в какой образовательной среде находятся дети.**

Сегодня компетентностный подход становится основой образования во многих странах, и Таджикистан не исключение. Он уже заложен в новых образовательных стандартах и активно внедряется на курсах повышения квалификации.

Но что это означает для нас, учителей родного языка и литературы? Как реализовать этот подход в условиях обычной школы?

Родной язык и литература – это не только правила и тексты. Это предмет, через который ученик осмысляет себя, свою культуру и свое место в мире. Но даже самый ценный материал не станет живым, если он преподносится в среде, где ученики боятся ошибиться или не видят смысла в том, что делают.

#### Компетентностный подход: просто и по делу

Компетентностный подход на уроках родного языка и литературы – это не про количество выученных правил или пересказов, а про умение *понимать текст, выражать мысли, вести диалог и находить смысл в прочитанном.*

Например: ученик знает, что такое пословица.

*Но может ли он объяснить:*

- В чем ее скрытый смысл и как она связана с жизнью сегодня?
- В каких ситуациях он мог бы сам ее использовать?
- Передает ли она ценности, близкие ему лично?

Такие задания делают язык и литературу живыми и значимыми – помогают не только запоминать, *но и думать, чувствовать, осмысливать.*

Именно это и отражает компетентностный подход: когда язык и литература становятся не просто набором правил и текстов, а средством мышления, самовыражения и осмысления своей культуры.

**4К+ это аббревиатура** – ключевые навыки, которые считаются важнейшими в условиях стремительно меняющегося мира:

**Критическое мышление** – анализировать, сопоставлять, делать выводы.

**Креативность** – придумывать новое, находить нестандартные решения.

**Умение учиться** – ставить цели, планировать самообучение, оценивать себя.

**Коммуникация** – выражать мысли, аргументировать, обсуждать.

**Кооперация** – работа в команде, договариваться, слушать других.

В педагогической практике используется большое количество ключевых (универсальных, сквозных, жизненных) компетенций. Почему был сделан выбор в пользу 4К+ вы уже из узнали в первом занятии.

### Почему среда важнее, чем просто содержание?

Знание грамматических правил и понимание текстов – это основа, но мышление формируется через обсуждение, анализ и личную вовлеченность.

Критическое восприятие текста развивается не тогда, когда ученик просто пересказывает, а когда размышляет, сравнивает, выражает мнение.

А умение говорить и слушать – не появляется автоматически. Оно требует практики: обсуждений, чтения вслух, диалогов, обмена точками зрения.

*Именно такие элементы, как атмосфера на уроке, стиль общения и характер заданий, и создают ту образовательную среду, где язык становится не только предметом, но и средством живого общения и самовыражения.*

*Для наглядности представим две ситуации:*

- В одном классе ученики задают вопросы, высказывают свое мнение, включаются в обсуждение.
- А в другом – молча ждут указаний, повторяют за учителем и боятся ошибиться.

Это – **результат разной образовательной среды.**

*Если в классе:*

- можно свободно задать вопрос;
- не страшно ошибиться;
- есть выбор – как и с кем работать,

то появляется **уверенность, растёт мотивация**, дети становятся активными участниками процесса.

*А если:*

- главное – тишина и дисциплина;
  - оценки ставятся только за правильные ответы;
  - задания для всех одинаковы,
- то даже самый любознательный ученик перестает проявлять инициативу.

А без этого **4К-компетенции не развиваются**

Давайте разделим два понятия:

**Обучающая среда** – это то, что помогает освоить знания по предмету.

*Сюда относятся:*

- ✓ учебник, тексты, грамматические правила, разбор предложений, объяснения учителя;
- ✓ развитие умений: читать, писать грамотно, понимать структуру языка, использовать нормы речи.

**Образовательная среда** – это то, что помогает развивать личность ученика через язык и литературу.

*Сюда входят:*

- ✓ ученик размышляет, задает вопросы, находит связи с жизнью, выражает мнение о прочитанном;
- ✓ участвует в обсуждении, работает в группе, учится слушать и быть услышанным;
- ✓ создает собственные тексты – от небольших высказываний до сочинений, писем, рассказов – именно здесь рождается личный смысл и практика выражения мыслей.

Чтобы знания превращались в компетенции, **нужны обе среды** – и обучающая, и образовательная.

Однако абстрактные определения не всегда позволяют увидеть, как именно они сочетаются на практике. Рассмотрим несколько примеров, чтобы проследить, как традиционные элементы урока языка и литературы могут быть расширены образовательной средой — и как при этом активизируются ключевые компетенции учащихся.

**Пример 1. Тема: Стили речи и типы текстов (11 класс)**

Вид среды	Процессы и задания
<b>Обучающая среда</b>	Ученики изучают признаки повествования, описания и рассуждения, находят примеры в тексте, выполняют упражнения из учебника
<b>Образовательная среда</b>	Учащиеся получают задание: «Опишите любимое место в своем городе или районе», а затем превращают этот текст в повествование или рассуждение. В парах комментируют друг другу, какой стиль ближе и почему. Обсуждают, как язык помогает передать личный смысл

Приведенный пример показывает, как на одном и том же содержании можно выстроить разные уровни учебной деятельности. Однако даже интересное задание не всегда сразу раскрывает, какие именно компетенции формируются у учеников — особенно если смотреть на урок кратко, в формате конспекта.

Поэтому в следующем шаге мы отдельно обозначим, какие типы заданий относятся к обучающей и образовательной среде, и какие 4К+ навыки активизируются в каждой из них.

В обучающей среде формируются: знание структур текста, умение распознавать и применять стили речи.

В образовательной среде формируются: **критическое мышление** (анализ стиля и выбор), **коммуникация** (обсуждение текста), **кооперация** (работа в парах), **креативность** (написание собственного текста с личным смыслом).

**Пример 2. Тема: Садриддин Айни. Рассказ «Одина» (11 класс)**

Вид среды	Процессы и задания
<b>Обучающая среда</b>	Ученики читают рассказ, пересказывают содержание, анализируют поступки главного героя, отвечают на вопросы по тексту
<b>Образовательная среда</b>	Обсуждают, какие вызовы стояли перед героем и какие стоят перед ними сегодня. В группах пишут открытое письмо <b>Одина – подростку XXI века</b> : с советом, предостережением или поддержкой. Зачитывают письма классу

В обучающей среде формируются: знание текста, навыки анализа, понимание сюжетной линии и характеров.

В образовательной среде формируются: критическое мышление (переосмысление образа героя в современном контексте), коммуникация (обсуждение в группе), кооперация (совместная подготовка письма), креативность (написание текста от лица героя).

Как видно из приведенных примеров, образовательная среда не возникает сама по себе — она формируется через отбор заданий, формат взаимодействия и атмосферу в классе.

*И в центре этого процесса — учитель.* Именно он определяет, **что будет происходить на уроке**: репродуктивное воспроизведение или осмысленное действие.

Поговорим подробнее о том, какую роль играет педагог в создании среды, способствующей развитию компетенций.



## 2. Учитель – архитектор образовательной среды

Компетенции становятся важной частью современного урока – не отдельно от предмета, а в его рамках. В языке и литературе это особенно заметно: мы не просто учим правилам и анализу текста – **мы формируем языковую и культурную грамотность.**

Мы развиваем у учеников умение думать, чувствовать, выражать себя, понимать тексты глубже и видеть в них отражение жизни.

В поддерживающей образовательной среде дети учатся самостоятельно читать, размышлять и общаться. Учителя родного языка и литературы помогают им осваивать эти навыки через работу с текстами, обсуждения, сочинения и личную поддержку.

Чтобы атмосфера размышления и поиска действительно появилась на уроке, одного намерения недостаточно. Важно понимать, какие элементы помогают формировать образовательную среду, и как они могут проявляться в нашей повседневной практике. Ниже представлена таблица с основными принципами и примерами их реализации на уроках родного языка и литературы.

### Как создать образовательную среду на уроке?

Принцип	Что делать на уроке
<i>Используйте открытые вопросы</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>– «Почему герой поступил именно так?»</li><li>– «Можно ли понять этот текст по-другому?»</li><li>– Рефлексия: «Что тебе особенно понравилось?», «Что было сложно понять?», «Какая мысль близка тебе?»</li></ul>
<i>Опирайтесь на жизненные ситуации</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Темы сочинений и обсуждений, связанные с жизнью учеников: выбор, дружба, семья, справедливость</li><li>– «Что бы ты сделал на месте героя?»</li><li>– Связь текста с современностью или личным опытом</li></ul>
<i>Давайте возможность выбора</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Выбор задачи, метода решения или формы представления результата (схемы, таблицы, устное объяснение)</li><li>– Задания с разным уровнем сложности</li><li>– Поиск разных решений, аргументация выбора</li></ul>
<i>Развивайте коммуникацию и сотрудничество</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Работа в парах и группах: обсуждение текста, взаимная оценка сочинений, литературные дебаты</li><li>– Совместное написание текста, инсценировка диалогов, мини-дискуссии</li></ul>
<i>Используйте разнообразные текстовые формы</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Работа с разными типами текстов: художественными, публицистическими, устными высказываниями.</li><li>– Создание собственных текстов: письма, дневники, мини-рассказы, эссе</li></ul>

Методы и приемы сами по себе – это только часть работы. Важно не просто использовать задания и различные формы работы, но и понимать, как они реально действуют на учеников. Чтобы образовательная среда работала на развитие компетенций, нужно уметь «считывать сигналы» — *наблюдать, слушать и анализировать происходящее на уроке.*

Следующий раздел подскажет, на какие признаки стоит обращать внимание и как понять, действительно ли создается пространство для развития 4K+.

## Как понять, что образовательная среда действительно формирует компетенции?

Понаблюдайте и задайте себе вопросы:

- Ученики размышляют о смысле текста, а не просто пересказывают?
- Выражают собственное мнение, аргументируют свою точку зрения?
- Работают в парах или группах, слушают друг друга, распределяют роли?
- Задают вопросы: «Почему герой поступил так?», «Можно ли понять это иначе?»
- Связывают содержание текста с личным опытом или современностью?
- Могут написать собственный текст, выразить себя через письмо, эссе, высказывание?
- Понимают, зачем выполняют задание, видят в нем смысл?

Если хотя бы на часть этих вопросов вы отвечаете «да» – значит, ваша среда *уже работает на развитие 4К+ компетенций* и формирование языковой и культурной грамотности.

Чтобы увидеть различия между обучающей и образовательной средой в наиболее наглядной форме, полезно свести ключевые параметры в таблицу. Это поможет четко отделить техническую сторону урока (передачу знаний) от смысловой и развивающей (формирование компетенций, языкового и литературного мышления).

Сравнение двух образовательных сред

Элементы	Обучающая среда	Образовательная среда
Цель	Освоение грамматических правил, изучение произведений, развитие литературной речи	Понимание текста в контексте жизни, развитие мышления, формирование отношения к прочитанному
Типы заданий	Выполнение упражнений по орфографии, анализ образа героя по шаблону	Интерпретация текста, обсуждение смыслов, создание эссе, творческие задания от лица персонажа, диалоги
Роль ученика	Воспроизводит информацию, выполняет инструкции	Высказывает мнение, выбирает подход к анализу, дискутирует, сопоставляет и сравнивает
Компетенции	Формируются предметные знания, частично коммуникативные	Активно развиваются 4К-компетенции
Мотивация	Может снижаться при переизбытке репродуктивных заданий	Повышается через актуальность темы, возможность выразить себя, свободу интерпретации
Оценка	Проверка правильности, тесты, пересказ, анализ по плану	Учитывается логика, аргументация, самостоятельность вывода, участие в обсуждении, рефлексия

Эта таблица – не просто способ сравнения. Она помогает зафиксировать, в чем именно заключается **сдвиг в образовательной логике**:

- от передачи знаний к применению,
- от повторения к пониманию и осмыслению,
- от ученика-исполнителя к ученику-участнику.

Образовательная среда не заменяет обучающую – она ее дополняет, придает глубину и личный смысл для ученика. Именно сочетание двух подходов делает урок насыщенным: с одной стороны, дает структуру и фактологическую основу, а с другой – развивает мышление, инициативу и интерес.

Компетентностный подход опирается не на технологию, а на определенный взгляд на обучение: ученик способен не только запоминать, но и рассуждать, чувствовать, принимать решения. Задача учителя – создавать для этого условия в рамках урока.

Подводя итог, можно сказать: образовательная среда – это не набор приемов, а **культура урока**. Она требует продуманности, усилий, но приносит реальные изменения – в том, как учится ученик и как растет учитель.

## Сценарий урока

**Тема:** Указательные местоимения – 6 класс.

**Фокус:** Формирование 4К-компетенций через использования указательных местоимений в текстах и создание творческого задания.

**Цели урока:**

1. Освоить грамматические правила использования указательных местоимений (этот, тот, эти, те и т.д.).
2. Развить умение применять указательные местоимения в устной и письменной речи.
3. Формировать навыки критического мышления и коммуникации через обсуждение и практические задания.
4. Создать мотивационную атмосферу, где ученики могут свободно задавать вопросы и выражать свое мнение.

**1. Актуализация знаний (10 минут)****Прием «Угадай правило»**

**Демонстрация примеров.** Учитель пишет на доске несколько предложений, включающих указательные местоимения:

Учитель задает вопросы:

- Что общего у слов «этот», «тот», «эти», «те»?
- Для чего они используются в предложении? Учащиеся обсуждают и формулируют свои гипотезы.

**Вывод правила.** Учитель вместе с учениками формулирует правило: «Указательные местоимения указывают на конкретные объекты, людей или явления и помогают уточнить информацию».

**2. Практика грамматики (15 минут)**

- **Задание:** Ученики получают текст с пропусками, которые нужно заполнить подходящими указательными местоимениями.
- **Объяснение учителя:** использование указательных местоимений в зависимости от рода, числа и контекста.
- **Индивидуальная работа:** Каждый ученик составляет 3 предложения, где использует разные указательные местоимения.

**3. Прием «Галерея» (20 минут)**

- В классе организуется несколько «станций» с визуальными материалами (фотографии пейзажей, предметов, городов и т.д.).
- Каждая станция содержит задание:
  - Станция 1: «Опишите эту картину, используя указательные местоимения».
  - Станция 2: «Сравните этот предмет с тем, который вы видите на другой станции».
  - Станция 3: «Какие эмоции вызывают эти события и те, что вы переживали недавно?»

- **Групповая работа:**

- Учащиеся работают в группах, переходя от станции к станции, записывая свои ответы.
- Примеры ответов:
  - «Этот пейзаж напоминает мне осень. Те деревья делают его особенно красивым».
  - «Этот мост современный, а тот – исторический».

- **Обсуждение:**

- После выполнения задания каждая группа представляет свои описания классу.
- Учитель задает вопросы:
  - «Почему вы выбрали эти местоимения?»
  - «Как они помогают уточнить описание?»

#### **4. Практика через личный смысл (15 минут)**

- **Творческое задание:**

- Учащиеся пишут небольшой рассказ с использованием указательных местоимений. Тема: «Эти дни в школе» или «Тот незабываемый день».

#### **5. Рефлексия**

- Что было сложно?
- Что нового вы узнали?
- Чем отличается личный взгляд от официального текста?

**Домашнее задание.** Написать письмо другу, описывая свое любимое место или событие, используя не менее 10 указательных местоимений.

## Подведение итогов: ключевые выводы

1. **Обучающая среда** – это основа знаний, без которой невозможно освоить основы предмета. Она обеспечивает структуру, содержание и средства обучения.
2. **Образовательная среда** – это пространство развития, смысла и проявления инициативы. Именно здесь формируется мышление, развиваются компетенции и появляется настоящая мотивация к обучению.
3. **Язык и литература** – это не только орфография и пересказ. Обучение этим предметам связано с развитием мышления, чувств и диалога с окружающим миром. Поэтому они играют важную роль в развитии ключевых компетенций.
4. **Образовательную среду создает учитель**, а не только учебная программа или технологии.
5. **Компетенции** – это основа урока, а не дополнительный элемент. Уроки, которые развивают мышление, остаются с учеником на всю жизнь.

## Рефлексивные вопросы

### I. Осмысление ключевых идей

1. В чем, на ваш взгляд, главное отличие между обучающей и образовательной средой?
2. Какие примеры из текста показались вам особенно наглядными или близкими к вашей практике? Почему?
3. Как, по-вашему, образовательная среда влияет на формирование компетенций 4К+?

*Формат работы: письменные ответы или обсуждение в малых группах*

### II. Самооценка своей практики

1. Какие элементы обучающей среды в ваших уроках уже работают эффективно?
2. Какие приемы или условия, связанные с образовательной средой, вы уже используете?
3. Какие трудности мешают создавать образовательную среду в вашей школе/классе (ресурсы, время, особенности программы)?

*Формат работы: индивидуальные заметки + обмен в парах*

### III. Переход к действиям

1. Какое одно изменение вы могли бы внести в ближайший урок, чтобы усилить образовательную среду?
2. Какие виды деятельности (мини-проекты, ролевые задачи, обсуждения, выбор задания) вы хотели бы попробовать?
3. Какие идеи вы могли бы предложить на методобъединении или педсовете?

*Формат работы: индивидуальные заметки + обмен в малых группах*



## САМОПРОВЕРКА: ЧТО Я ЗАПОМНИЛ, В ЧЕМ РАЗОБРАЛСЯ?

### Лист самооценки 1.3

 Отметьте один или несколько верных вариантов ответа.

**1. Что из перечисленного относится к элементам обучающей среды?**

- A. Написание письма герою литературного произведения.
- B. Выполнение орфографических упражнений по образцу.
- C. Объяснение языковых правил учителем.
- D. Обсуждение текста в группе с выражением личной позиции данным.

**2. Основное назначение образовательной среды – это:**

- A. Систематизация и контроль усвоения учебного материала.
- B. Отработка языковых умений и навыков по учебнику.
- C. Формирование мышления, осмысленного чтения и диалога.
- D. Подготовка учащихся к устному пересказу и ответам.

**3. Что является результатом образовательной среды?**

- A. Умение находить и правильно определять эпитеты в тексте.
- B. Способность интерпретировать текст, задавать вопросы и выражать мнение.
- C. Владение основными литературными терминами и понятиями.
- D. Выполнение анализа художественного текста по заданному образцу.

**4. Почему важно сочетать обучающую и образовательную среды?**

- A. Чтобы систематизировать знания и подготовить учеников к контрольным работам.
- B. Чтобы повысить учебные результаты и дисциплину на уроке.
- C. Чтобы соединить знания с мышлением и развивать ключевые компетенции.
- D. Чтобы использовать разные формы работы и сделать урок более насыщенным.

**5. Какая компетенция формируется, если ученик обсуждает поступки героя и делает обоснованные выводы?**

- A. Креативность
- B. Коммуникация
- C. Критическое мышление
- D. Сотрудничество

**6. В каком задании скорее проявляется креативность?**

- A. Выполнение анализа текста по предложенному плану.
- B. Написание письма от лица персонажа в современных условиях.
- C. Пересказ содержания литературного произведения.
- D. Ответы на вопросы по тексту с опорой на содержание.

**7. Что помогает развивать сотрудничество?**

- A. Индивидуальное чтение текста с пометками и последующим ответом.
- B. Совместная работа в группе над созданием диалога между героями.
- C. Работа с текстом по предложенной структуре с ответом у доски.
- D. Выполнение письменного задания дома с последующей взаимопроверкой.

## ЗАНЯТИЕ 2

### РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ:

3. Распознавать типовые затруднения при создании образовательной среды и подбирать способы их преодоления



### НАЧНЕМ С ПРОСТОГО

Что Вы уже знаете и понимаете?

#### Задание для групп:

Прочитайте каждое утверждение. Отметьте, считаете ли вы его **верным** или **неверным**, и будьте готовы объяснить, почему.

#### Утверждения:

1. Без дополнительных материалов (картинок, источников, презентаций) образовательную среду создать невозможно.  
☐ Верно ☐ Неверно
2. Образовательная среда возможна только на уроках с проектами и дискуссиями.  
☐ Верно ☐ Неверно
3. В большом и разнородном классе невозможно создать условия для сотрудничества.  
☐ Верно ☐ Неверно
4. Если ученики выполняют одинаковые задания по одному шаблону – образовательная среда слабо проявляется.  
☐ Верно ☐ Неверно
5. Если ученик ошибается на уроке, важно сразу поправить его, чтобы не сбивать других.  
☐ Верно ☐ Неверно
6. Открытые вопросы и нетрадиционные задания полезны, только если в классе сильные ученики и высокая мотивация.  
☐ Верно ☐ Неверно
7. Если в классе нет тишины и дисциплины – значит, урок неэффективный.  
☐ Верно ☐ Неверно
8. Даже без изменения заданий можно создать образовательную среду – главное, как ты их подаешь.  
☐ Верно ☐ Неверно



## ЧТО ВАМ НУЖНО УЗНАТЬ?

Прочитайте внимательно информационный лист 1.4, после чего проведите обсуждение, используя вопросы рефлексии

### Информационный лист 1.4

#### 1. Анализ проблем и шаги к изменениям

Реальность далека от идеала? Это нормально. Давайте поговорим честно о трудностях, с которыми сталкиваются учителя, когда пытаются внедрить образовательную среду и 4К+ компетенции в обычных школьных условиях. А заодно – посмотрим, какие есть простые и реальные шаги, чтобы двигаться вперед, не перегружая себя и учеников.

##### 1. Нехватка времени

**Проблема:** Учебник большой, времени мало. Хочется провести обсуждение или проект, а в голове звучит: «мы не успеем пройти тему».

**Что делать?**

- **Предлагайте небольшие задания – короткие, но содержательные.** Например, вместо большой ролевой игры – 5-минутный спор в парах по вопросу «Можно ли считать действия Рустама правильными, даже если они привели к трагедии?» (8 класс).
- **Включение элементов образовательной среды** в обычные задания. Например, таблица «Причина – Событие – Последствие» может закончиться вопросом: «Как поступки ростовщика Кори Исмата повлияли на жизни других персонажей произведения и что это говорит о социальных реалиях того времени?» (11 класс).
- **Разделить большую работу на части:**
  - На первом уроке – обсуждение структуры сложных предложений в таджикском языке, выявление закономерностей и примеров из художественной литературы.
  - На втором уроке – разработка и презентация небольшого проекта: создание таблицы или схемы, где представлены типы сложных предложений и их функции в языке (9 класс).

**Вывод:** не нужно менять все сразу. Даже 5 минут открытого диалога уже создают образовательную среду.

##### 2. Ученики пассивны или не привыкли к свободе

**Проблема:** Учеников сложно расшевелить. Они ждут правильный ответ, боятся ошибиться, не хотят говорить.

**Что поможет:**

- Начать с **простых открытых вопросов**, где нельзя ошибиться. Например: «Что удивило вас в этой теме?», «Какая часть показалась вам самой важной?»
- Используйте **постепенные переходы**: не сразу дискуссия, а сначала запись ответов в тетрадях, затем – обсуждение в парах, потом – в классе.
- Подчеркивать, что **ошибка – это нормально**. Можно прямо сказать: «Мы не ищем один правильный ответ – мы учимся думать и сравнивать».



- Использовать нетрадиционные **формы работы**, например, вопрос: «Если бы Рудаки творил в XXI веке, какие темы его произведений оставались бы важными и сегодня?» – снижает страх и развивает воображение.

**Вывод:** важно создать безопасную среду. Сначала один ученик делится своими мыслями, потом другой, а затем весь класс.

### 3. Не хватает дополнительных материалов

**Проблема:** Для выполнения многих заданий требуются источники, изображения и материалы, но в школе есть только учебник и доска.

**Что поможет:**

- **Использовать то, что уже есть.** Учебник можно превратить в источник анализа. Например, взять отрывок из параграфа как «авторскую точку зрения» на происхождение определенного слова. Затем предложить ученикам привести примеры из повседневной речи или произведения.
- **Задания, требующие воображения.** Например, создание плаката для научной конференции «Создайте афишу научной конференции «Абуали Ибн Сино: вклад в философию и медицину». Какие символы или цитаты его трудов вы бы использовали?»
- **Сбор материала с помощью учеников.** Просить учеников приносить материалы из дома или интернета (по возможности): изображения, тексты, цитаты.
- **Объединяться с коллегами.** Создать банк учебных ресурсов/источников (например, выдержки из таджикских литературных произведений, отрывки из рассказов, стихотворений, пословицы, схемы лексико-грамматического анализа) для тем 7–11 классов.

**Вывод:** даже минимальные ресурсы можно превратить в среду, если работать с ними не как с «текстом», а как с отправной точкой для размышлений.

### 4. Класс неоднороден: есть сильные и слабые ученики

**Проблема:** Одни ученики выполняют задание очень быстро, другие не включаются в работу. Часть учащихся активна, часть – пассивна и молчалива.

**Что поможет:**

- **Давать вариативные задания.** Например: один ученик составляет таблицу с характеристиками главных героев произведения, другой пишет диалог между двумя персонажами, а третий пишет письмо от имени героя произведения. Все выполняют задание, но каждый – на своем уровне. В результате *каждый ученик включен в работу*.
- **Вводить роли в группе.** Один ученик анализирует, другой записывает, третий представляет результат. Это позволяет каждому внести вклад в общее дело с учетом своих сильных сторон.
- **Подготовка заданий разного уровня сложности.** Предлагается одно обязательное (базовое) задание и одно усложненное – для учеников с более высоким уровнем подготовки.  
Например, в теме «Многозначные слова в таджикском языке» кто-то ищет примеры из учебника или текстов, а кто-то – пишет мини-рассказ, используя одно из многозначных слов в разных значениях. (5-7 класс)

**Вывод:** в образовательной среде все ученики разные, но каждый участвует в деятельности в соответствии со своими возможностями.

## 5. Традиционная культура школы не поддерживает новшества

**Проблема:** Администрация ждет тихого урока. Родители – «чтобы дети знали». Коллеги говорят: «Зачем тебе это?»

**Что поможет:**

- Начинать **мягко, без революций**: пусть это будет обсуждение вместо пересказа или выбор между двумя заданиями, вполне подойдут и мини-дебаты на 10 минут.
- Показать **результат**: после проекта – стенгазета, презентация, интервью. Это можно показать родителям или на педсовете, а можно разместить в своем профиле в соцсети (Facebook, Instagram).
- **Объединяться с коллегами-единомышленниками**: провести открытый урок или обсудить новые подходы на методобъединении.
- Ссылаться на **новые стандарты и цели образования республики Таджикистан** – они уже ориентированы на 4К+ компетенции.

**Вывод:** не нужно идти в одиночку. Делая шаг за шагом, можно создать культуру, где ученик думает, а не только отвечает.

### Подведение итогов: ключевые выводы

1. **Идеальных условий не бывает.** Компетентностный подход – не про идеал, а про осмысленный выбор. Даже в ограниченных условиях можно: задать открытый вопрос или дать право на выбор задания и формат работы.
2. **Ошибки, разнообразие ответов и обсуждение мнений – не сбой**, а признак среды, в которой формируются компетенции.
3. **Создание образовательной среды – это процесс**, который начинается с осмысления своей практики.
4. **Препятствия на пути – это не тупики, а ориентиры для поиска решений.** Даже в условиях ограниченного времени и ресурсов можно найти «точку входа» для перемен.

### Рефлексивные вопросы

#### I. Осмысление содержания

1. Какие из обсуждаемых проблем вам знакомы по личному опыту? Что из этого стало для вас неожиданным?
2. Какие идеи или решения показались вам особенно полезными и реалистичными? Почему?

#### II. Оценка своей практики

1. Какие затруднения чаще всего мешают формировать образовательную среду в вашем классе?
2. Какие из предложенных способов преодоления барьеров вы уже пробовали? Что сработало, а что – нет?

#### III. Планирование действий

1. Какое конкретное изменение вы могли бы внести в структуру урока, чтобы создать больше условий для развития 4К+?
2. Какой один шаг вы готовы сделать уже на ближайшем уроке?

### ЗАНЯТИЕ 3

#### РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ:

4. Создавать и анализировать образовательную среду на уроках таджикского языка и литературы



#### ПРАКТИКУМ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

#### Задание 1. Что происходит на этом уроке?

**Цель:** научиться различать обучающую и образовательную среду; выявлять, какие элементы способствуют или препятствуют формированию компетенций 4K+.

**Формат:** работа в группах.

**Задание:** Прочитайте описанный ниже сценарий урока.

*Обсудите:*

1. Какие элементы обучающей и образовательной среды в нем выражены?
2. Какие 4K+ компетенции могут развиваться в такой ситуации, а какие – нет?

#### Сценарий урока

Ученики 11 класса проходят поэму «Танина победа» Лахути.

Урок построен по учебнику: учитель читает отрывок из произведения Лахути, из его поэмы «Танина победа», и коротко пересказывает сюжет поэмы. Учащиеся заполняют таблицу «Образы — Темы — Идеи».

Затем проводится фронтальный опрос. Большинство учеников отвечают односложно («да» / «нет»), обсуждение не разворачивается.

Учитель подводит итог, выделяя ключевые аспекты творчества Лахути. В конце – домашнее задание прочитать отрывок поэмы + ответить на вопросы.

#### Вопросы для анализа:

1. Что здесь преобладает – обучающая или образовательная среда?
2. Какие элементы образовательной среды отсутствуют?
3. Что можно изменить, чтобы включить хотя бы одно из 4K+?
4. Какая атмосфера ощущается в этом классе?

#### Задание 2. Дизайн среды – проектируем урок как пространство для развития

**Цель:** научиться проектировать фрагмент урока родного языка или таджикской литературы, в котором сочетаются обучающая и образовательная среда, и формируются ключевые компетенции.

**Формат:** работа в парах или малых группах.

**Задание:** выберите одну тему из учебного плана.

*Спроектируйте фрагмент или сценарий урока, используя шаблон, в котором:*

- сочетаются обучающая и образовательная среда;
- формируются как минимум 2 из 4K+ компетенций;
- есть выбор, обсуждение, осмысленные действия.

**Тема урока:** \_\_\_\_\_

**Сценарий** (краткое описание): \_\_\_\_\_

**Формы обучающей среды:** (учебник, схема, таблица, пояснение, отрывки, цитаты из произведений)

**Формы образовательной среды:** (дискуссия, ролевая игра, письмо, открытые вопросы, выбор способа представления ответа)

**Что делают ученики?** .....

**Какие компетенции формируются?**

☐ Сотрудничество ☐ Коммуникация

☐ Креативность ☐ Критическое мышление ☐ Умение учиться

**Подсказки:**

- Используйте идею вариативности (одна тема – несколько форматов работы).
- Думайте, что «пробуждает» интерес и диалог.
- Используйте контрольные вопросы:

Признаки образовательной среды	Да	Частично	Нет
1. Ученики задают вопросы, а не только отвечают	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. В классе допускается несколько точек зрения	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ученики работают в группах или парах	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Есть задания с выбором (формата, роли, типа ответа)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ученики объясняют, «почему» и «что это значит»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Ученики включаются через: удивление, интерес, спор	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Есть место для личной позиции ученика	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## ТЕМА 1.4

### Цифровая образовательная среда и ИИ: инструменты учителя таджикского языка и литературы

#### Рамочная структура темы

##### Что важно знать

- Различие между простой цифровизацией и цифровой образовательной средой (ЦОС).
- Основные уровни развития образовательных платформ – от «архива материалов» до системных адаптивных решений.
- Возможности и ограничения искусственного интеллекта в образовании.
- Риски «подмены мышления» и утраты субъектности при работе с ИИ.
- Роль учителя: направлять процесс, развивать критическое мышление, формировать навыки ответственного использования ИИ.

##### Что нужно уметь

- Оценивать собственный уровень работы с цифровыми ресурсами и ИИ (диагностика).
- Проектировать задания для учеников, где ИИ усиливает мышление, а не заменяет его.
- Использовать ИИ как инструмент подготовки уроков и дидактических материалов.
- Видеть возможности и риски цифровых решений и соотносить их с целями обучения.
- Развивать у учеников умение критически работать с ответами ИИ.

##### Ключевые вопросы для обсуждения

- Чем цифровая образовательная среда отличается от простой цифровизации?
- Какие уровни развития образовательных платформ вы знаете? На каком уровне находитесь вы и ваша школа?
- Какие возможности дает использование ИИ учителю и ученику?
- В чем заключаются риски и ограничения ИИ в образовательном процессе?
- Как ИИ может стать инструментом развития критического мышления?

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По завершению изучения этой темы Вы сможете делать следующее:

**РО 1. Понимать различие между цифровизацией и цифровой образовательной средой.**

**РО 2. Оценивать возможности и риски внедрения ИИ в образовании.**

**РО 3. Проектировать учебные задания с использованием ИИ для усиления мышления учеников.**

**РО 4. Применять ИИ как инструмент в подготовке уроков.**

## Введение

Цифровые технологии уже давно изменили школу: от электронных учебников до онлайн-курсов. Но сегодня на первый план выходит не просто цифровизация, а целая **цифровая образовательная среда**, где важны не только материалы, но и платформы, инструменты, а теперь и искусственный интеллект. Учителя и ученики сталкиваются с этим каждый день: кто-то ищет новые решения, а кто-то пока только осваивается. И в этом потоке нужно понять: что действительно помогает, а что лишь создает иллюзию «цифровой школы».

В первой части занятия мы разберем, **чем цифровая образовательная среда отличается от простой цифровизации**, какие бывают образовательные платформы, какие возможности и риски несет с собой искусственный интеллект. Это поможет увидеть общую картину и критически оценить те инструменты, с которыми учитель работает на практике.

Во второй части вы сможете попробовать себя в практикуме: **создадите собственные задания с использованием ИИ**, проведете небольшую самодиагностику цифровых навыков и получите инструменты, которые помогут сразу включить ИИ в учебный процесс. Все это – с опорой на специфику преподавания родного языка и литературы и реальные условия школы.



## Значение основных терминов

**Цифровизация** – перевод учебных материалов и процессов в электронный вид (презентации, PDF, электронные журналы), без изменения самой логики обучения.

**Цифровая образовательная среда** – совокупность технических средств, программных платформ, цифровых ресурсов и методик, которые вместе обеспечивают процесс обучения.

**Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР)** – электронные материалы для обучения: учебники, базы данных, видеоуроки, онлайн-курсы, электронные библиотеки.

**LMS (Learning Management System, система управления обучением)** – программная среда, которая позволяет хранить материалы, управлять курсами, контролировать выполнение заданий и отслеживать успеваемость учеников. Может быть простой (архив и тесты) или расширенной (интерактивные функции).

**Образовательная платформа** – более широкое понятие, чем LMS: это цифровая система, где собраны материалы, задания и инструменты взаимодействия учителя и ученика. Может включать LMS как компонент.

**Адаптивная образовательная платформа** – система, которая подстраивает обучение под уровень знаний и темп ученика, выявляет пробелы и помогает их устранить.

**Искусственный интеллект (ИИ)** – технологии, которые позволяют машине анализировать информацию, давать ответы, строить прогнозы и адаптировать задания.

**Рванный темп внедрения** – ситуация, когда технологии входят в школу неравномерно: одни учителя активно используют цифровые инструменты, другие продолжают работать по-старому.

**Субъектность ученика** – активная роль ученика в обучении, когда он не просто получает готовые ответы, а сам выбирает, анализирует и принимает решения.

## ЗАНЯТИЕ 1

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

1. **Понимать** различие между цифровизацией и цифровой образовательной средой.
2. **Оценивать** возможности и риски внедрения ИИ в образовании.



### НАЧНЕМ С ПРОСТОГО Что Вы уже знаете и понимаете?

#### 1. Работа с утверждениями (индивидуально)

Ниже – утверждения, с которыми вы можете **согласиться**, **не согласиться** или **задуматься**.  
Отметьте для себя: ✓ – да, ✗ – нет, ? – не уверен(а).

Утверждения	Ответ
1. Цифровизация – это просто перевод учебников в PDF и загрузка в интернет	
2. Искусственный интеллект уже может подготовить урок лучше, чем учитель	
3. Если ученик пишет реферат с помощью ИИ, это значит, что он не учился, а «списал»	
4. Будущее образования – это полностью онлайн-курсы, а традиционный урок исчезнет	
5. Учитель, который не умеет работать с ИИ, скоро станет «ненужным»	

#### 2. Вопросы для размышления (в группах)

- Что, на ваш взгляд, должна включать в себя настоящая цифровая образовательная среда?
- Какие плюсы и минусы ИИ в школе вы видите уже сегодня?
- Может ли смартфон ученика стать инструментом обучения или это всегда отвлекающий фактор?

#### 3. Мини-ситуация (в группах)

Ученикам было предложено подготовить небольшой реферат на тему «Мир и согласие в поэзии Мирзо Турсунзаде». Один из учеников использовал ИИ и представил текст, который логично выстроен и содержит аргументы, однако очевидно, что изложенные мысли не являются его собственными.

*Учитель должен решить:*

- принять работу как есть,
- поставить низкую оценку,
- заставить ученика доработать реферат,
- или ...

*Какое решение будет правильным? Какую цель вы преследуете? Обоснуйте свой ответ.*



## ЧТО ВАМ НУЖНО УЗНАТЬ?

Прочитайте внимательно информационный лист 1.4, после чего проведите самопроверку своего понимания, используя лист самооценки 1.4.

### Информационный лист 1.4

## Цифровая образовательная среда

Цифровая образовательная среда – это пространство/система, где технологии, содержание и педагогика соединяются, чтобы ученик не просто получал знания, а умел применять их и развивать свои способности.

### 1. Цифровизация как процесс

Цифровизация образования – это не кнопка, которую можно нажать и сразу получить результат. Это **процесс**, в котором шаг за шагом выстраивается структура: создаются материалы, разрабатываются цифровые оболочки, учителя и ученики учатся работать с новыми инструментами.

*Цифровизация – закономерный этап развития образования, опирающийся на достижения техники и педагогики.*

Все, что может быть оцифровано – будет оцифровано. Все, что можно сделать в мультимедийном формате – рано или поздно станет именно таким. Курсы, учебные программы, даже привычные школьные уроки постепенно переходят в цифровую среду, обретая новые формы.

### 2. Закономерность развития образования

Переход в цифровую среду открывает новые возможности. Одна из них – **индивидуализация** обучения. Ученик может двигаться в собственном темпе, возвращаться к материалу столько раз, сколько нужно, расширять контекст, выходить на более высокий уровень освоения знаний. Это становится возможным благодаря сочетанию технологий, качественного содержания и новых педагогических решений.

Сегодня к цифровой среде добавляется и **искусственный интеллект** (ИИ). В отличие от ИКТ, которые создают инструменты, и цифровой среды, которая формирует пространство для обучения, ИИ работает с содержанием: анализирует данные, подсказывает решения, помогает выстраивать индивидуальные траектории.

*Таким образом, цифровая среда и ИИ – объективная закономерность развития образования, которая меняет и содержание, и методы, и возможности обучения.*

### 3. Цифровизация и цифровая образовательная среда: в чем разница

Цифровизация может сводиться к переносу бумажных материалов в электронный вид: сканированные учебники, мультимедийные презентации, тесты с автоматической проверкой. Но это лишь *первый уровень*. Он удобен, но сам по себе этот уровень не меняет глубину обучения.



Цифровая образовательная среда – это больше. Она не ограничивается хранением и передачей информации, а создает условия для:

- **управления своим обучением** – ученик может сам выбирать время и место учебы, двигаться в своем темпе, возвращаться к материалу или идти вперед;
- **углубленного обучения** – технологии используются не ради формы, а для того, чтобы сделать процесс богаче, нагляднее, понятнее;
- **разнообразия режимов** – очного, смешанного и полностью онлайн-обучения, которые поддерживаются образовательными платформами и даже привычными мессенджерами, такими как Zoom, Google Classroom или Telegram;
- **педагогического дизайна и методологии** – ключевого элемента, который определяет логику обучения, сценарии урока и виды активности;
- **доступности и гибкости** – материалы можно изучать в любое время, из любого места, подстраивая их под разные стили и потребности учащихся;
- **интерактивности и социального взаимодействия** – ученики не остаются изолированы, они работают вместе, выполняют исследования, участвуют в проектах и учатся в команде.

*Цифровизация часто ограничивается переносом материалов в электронный формат. Цифровая образовательная среда – это больше: она предполагает взаимодействие, возможность выбора, индивидуализацию и социальное сотрудничество.*

#### 4. Основные компоненты цифровой среды

Цифровая образовательная среда включает несколько ключевых компонентов, которые обеспечивают ее работу. Каждый компонент выполняет свою функцию и вместе они формируют единую систему

##### Основные компоненты:

- **Техническая инфраструктура:** компьютеры, планшеты, интерактивные доски, VR/AR-оборудование, интернет, облачные сервисы.
- **Программные решения:** электронные журналы и дневники, системы дистанционного обучения, образовательные платформы.
- **Цифровые ресурсы:** электронные учебники, аудиокниги, мультимедиа, электронные библиотеки и справочные ресурсы, виртуальные лаборатории.
- **Коммуникационные сервисы:** школьные порталы, мессенджеры и соцсети (Telegram, WhatsApp, Facebook), а также Zoom для видеоконференций.
- **Автоматизированная проверка знаний и заданий:** онлайн-тесты, тренажеры, системы проверки орфографии. Используются для экономии времени учителя, мгновенной обратной связи ученику и сбора статистики.
- **Системы анализа и контроля:** мониторинг посещаемости, анализ успеваемости, отслеживание динамики обучения, формирование электронных отчетов. Эти системы помогают школе управлять учебным процессом и принимать решения на основе данных.

Чтобы лучше понять, как устроена цифровая образовательная среда, посмотрим на ее основные составляющие. Каждая из них выполняет свою роль: одни обеспечивают техническую базу, другие – организацию учебного процесса, третьи дают доступ к ресурсам и поддерживают взаимодействие. Вместе они формируют единую систему, где техника, контент и педагогика соединяются в общее образовательное пространство.

**Таблица 1. Компоненты цифровой среды**

Компонент	Примеры	Назначение
<b>1. Техническая инфраструктура</b>	Компьютеры, планшеты, интерактивные доски, интернет	Обеспечение доступа к цифровым ресурсам
<b>2. Программные решения</b>	Электронные журналы, платформы (Google Classroom)	Организация и управление учебным процессом
<b>3. Цифровые ресурсы</b>	Электронные учебники, мультимедиа, онлайн-тренажеры	Обучение и самоподготовка, расширение возможностей учебного содержания
<b>4. Коммуникация</b>	Школьные порталы, соцсети WhatsApp, видеоконференции Zoom, Teams	Взаимодействие «учитель – ученик – школа», обмен заданиями и информацией
<b>5. Автоматизированная проверка знаний и заданий</b>	Онлайн-тесты, тренажеры, программы проверки орфографии	Экономия времени учителя, мгновенная обратная связь ученику, сбор статистики
<b>6. Аналитика и контроль</b>	Электронные отчеты, базы данных, мониторинг посещаемости и успеваемости	Отслеживание динамики обучения, контроль качества образования, поддержка управленческих решений

Как видно, цифровая образовательная среда – это не случайный набор инструментов. Это сложная и многоуровневая структура, которая требует продуманной стратегии и поэтапной реализации. Только тогда она сможет работать эффективно: поддерживать обучение, помогать учителю и открывать новые возможности для учеников.

## **5. Для чего используется цифровая среда**

Цифровая образовательная среда не является самоцелью. Она создается для того, чтобы расширить возможности обучения, сделать его более доступным, гибким и отвечающим вызовам времени. С ее помощью образование перестает быть привязанным только к классу и расписанию и становится более открытым и многогранным.

*Цифровая среда открывает возможности для:*

- обеспечения равного доступа к знаниям в любое время и из любого места;
- индивидуализации и персонализации обучения;
- создания интерактивного и наглядного учебного процесса;
- повышения эффективности управления школой;
- развития цифровой грамотности и ключевых компетенций XXI века;
- организации дистанционного и смешанного обучения.

Но у любой системы есть две стороны. Хорошее и полезное всегда соседствует с ограничениями и рисками. Когда плюсов больше – это помогает развивать школу и учеников. Но если не учитывать минусы, они могут неожиданно обернуться проблемами. Поэтому важно смотреть на цифровую образовательную среду критически: видеть и сильные стороны, и возможные угрозы, чтобы заранее смягчать негативные эффекты.

**Таблица 2. Плюсы и минусы цифровой образовательной среды**

Плюсы	Минусы
<b>Доступность знаний</b> – возможность учиться в любое время и в любом месте	<b>Неравенство доступа</b> – у многих семей нет компьютеров, интернета, особенно в селах
<b>Индивидуализация обучения</b> – учитель может подбирать задания и материалы под уровень ученика	<b>Перегрузка учителей</b> – нужно работать и в бумажной, и в цифровой системе
<b>Интерактивность и наглядность</b> – мультимедиа, виртуальные лаборатории; обучение через игры и практику	<b>Зависимость от техники и интернета</b> – при сбоях в сети или электричестве обучение останавливается
<b>Эффективное управление школой</b> – электронные журналы, дневники, отчеты, автоматизированная проверка, контроль успеваемости	<b>Недостаточная подготовка педагогов</b> – не все умеют использовать цифровые инструменты; не всегда есть поддержка или курсы повышения квалификации
<b>Автоматизированная проверка знаний и заданий</b> – экономия времени учителя, мгновенная обратная связь ученику, удобная статистика для анализа	<b>Ограниченность форматов</b> – эффективно только для тестов и простых заданий, не заменяет живую оценку творческих работ
<b>Коммуникация и обратная связь</b> – быстрый обмен информацией через платформы и мессенджеры (Telegram, WhatsApp)	<b>Инфошум и неструктурированность</b> – сообщения часто подаются в разрозненном виде, сложно найти старые материалы, много лишней информации
<b>Развитие цифровой грамотности</b> – ученики и учителя осваивают навыки работы с технологиями, что важно для жизни и будущей профессии	<b>Социальные и психологические риски</b> – зависимость от гаджетов, снижение живого общения и рост утомляемости

Таким образом, важно учитывать не только возможности, но и риски цифровой среды, чтобы усиливать ее положительное влияние и снижать возможные ограничения.

## **6. Примеры цифровых ресурсов для учителя математики**

Цифровая образовательная среда становится значимой, когда она «приземляется» на конкретный учебный предмет. Для учителя языка и литературы цифровые ресурсы открывают новые возможности: они помогают сделать материал наглядным, связать прошлое с современностью, развивать исследовательские и критические навыки учеников. Важно, что такие ресурсы могут быть адаптированы под уровень класса, языковую среду и интересы учащихся, обеспечивая доступность и индивидуализацию обучения.

**Таблица 3. Цифровые ресурсы для учителя родного языка и литературы**

Ресурс	Примеры	Как использовать на уроке
<b>Электронные учебники и хрестоматии</b>	PDF-версии школьных учебников, хрестоматий, рабочие тетради	Работа с текстами на проекторе, раздача заданий без бумажных копий, чтение фрагментов с экрана
<b>Аудиокниги и подкасты</b>	Аудиоверсии произведений А. Рудаки, А. Лохути, Б. Гафуров и др., радиопередачи на таджикском языке	Слушание с последующим анализом, обсуждение интонации, выразительности, работа с произношением и дикцией
<b>Видео и театральные постановки</b>	Записи спектаклей, уроков, интервью с писателями, YouTube-каналы о таджикской культуре	Обсуждение содержания, сравнительный анализ книги и постановки, развитие критического восприятия
<b>Электронные библиотеки и справочные ресурсы</b>	Национальная библиотека, Электронная библиотека Академии наук, eLIBRARY, Википедия на таджикском	Подготовка докладов, поиск биографий писателей, работа с дополнительной информацией
<b>Онлайн-словари и грамматические справочники</b>	Сайт Академии таджикского языка, Glosbe, Reverso	Работа с лексикой, изучение синонимов, орфография, толкование и морфологический разбор
<b>Интерактивные упражнения и тренажеры</b>	LearningApps, Quizlet, Wordwall (на таджикском или с адаптацией)	Создание карточек с лексикой, работа с грамматикой, интерактивные диктанты, викторины
<b>LMS и онлайн-платформы</b>	Google Classroom, Moodle, Microsoft Teams	Проведение письменных заданий, эссе, тестов, обратная связь, сбор домашних работ
<b>Приложения для чтения и письма</b>	FBReader, Librera, Google Docs с автоисправлением	Чтение таджикских произведений на смартфоне, написание сочинений с подсказками по правописанию
<b>Мобильные приложения и ресурсы по культуре</b>	"Адабиёти тоҷик" (приложения), платформы по таджикской культуре, Google Arts & Culture (по Таджикистану)	Расширение литературного и культурного контекста, визуализация и обсуждение тем, связанных с культурным наследием

Использование цифровых ресурсов по родному языку и литературе помогает выйти за рамки обычного учебника и увидеть язык как средство мышления и культуры. Аудиокниги, видеоспектакли, онлайн-библиотеки и интерактивные тренажеры дают возможность не просто читать тексты, а чувствовать ритм таджикской речи, замечать богатство образов и понимать культурный контекст.

Такие инструменты расширяют доступ к произведениям классиков и современных авторов, помогают развивать навыки письма, орфографии и анализа. В старших классах они особенно полезны: ученики учатся аргументированно выражать мнение, видеть глубину произведений и правильно использовать родной язык в устной и письменной речи. Самое важное – цифровые технологии помогают осознать, что таджикский язык – это не только школьный предмет, но и часть личной и культурной идентичности.

Мы видим, что цифровые ресурсы дают учителю и ученикам новые инструменты для обучения. Но развитие образования не останавливается на этом этапе. На горизонте появляется новая технология, которая уже активно входит в школу и меняет привычные подходы. Речь идет об искусственном интеллекте – следующем шаге цифровой трансформации образования.

## 7. Искусственный интеллект в образовании

Искусственный интеллект уже в школе – но входит он неравномерно. Ученики освоились быстрее: им достаточно смартфона, чтобы написать сочинение или решить задачу. Учителя же двигаются медленнее: кто-то пробует составить тест или упражнение с помощью ИИ, кто-то только слышал о таких возможностях, но ни разу не пробовал. Получается парадокс: ученик уже работает с новым инструментом, а учитель еще только ищет дорогу. Кто кого учит в этой ситуации – учитель ученика или наоборот?

Даже простые возможности ИИ способны снять часть рутинной нагрузки с педагога – разработку учебных программ и планов урока, проверку работ, подбор дидактических материалов и дополнительных заданий. Но пока это чаще выглядит как самодеятельность отдельных энтузиастов. Каждый учитель решает для себя: использовать или по привычке делать все вручную. Это и есть «рваный темп» внедрения – где-то уже замечен эффект, а где-то все остается по-старому.

Один из известных примеров системного подхода – китайская платформа **Squirrel AI Learning**. Это не просто «архив материалов», а полноценная *адаптивная* система. Учебная программа здесь дробится на сотни и тысячи «точек знаний», связанных между собой: если ученик не усвоил тему А, он не сможет перейти к теме В, пока пробелы не будут устранены. Искусственный интеллект анализирует логику предмета и с помощью алгоритмов постоянно диагностирует уровень усвоения, предлагая именно те задания, видео и объяснения, которые нужны в конкретный момент. В результате ученик учится в собственном темпе, «без провалов» в обучении, а учитель получает точную картину: какие темы освоены, а где остаются трудности.

Важно отметить, что подобные платформы – это не только инженерные алгоритмы. За ними стоит командная работа педагогов, психологов, методистов, разработчиков контента. Именно они создают «начинку»: задания, тексты, объяснения, видеоуроки. Поэтому такие системы – это синтез технологий и педагогической экспертизы, а не просто инженерное решение.

В то же время необходимо учитывать контекст: в китайской модели движение всегда остается в рамках общей программы. Каждый ученик идет по своей траектории, но конечная цель обучения для всех остается единой. Здесь индивидуализация используется прежде всего как способ повысить эффективность усвоения и обеспечить выполнение стандартов, а не как инструмент расширения свободы выбора в образовании.

Китайский опыт показывает возможности системных решений, но важно опираться на реальность, в которой мы находимся сегодня. У нас нет сложных адаптивных платформ, зато есть то, что доступно каждому ученику и учителю уже сейчас – смартфоны и бесплатные версии искусственного интеллекта. ChatGPT, Copilot, Gemini, DeepSeek, Алиса/Яндекс и др. – все это инструменты, к которым легко получить доступ.

И здесь перед учителем встает ключевой вопрос: **как превратить эту ситуацию в ресурс для обучения, а не в угрозу?** Даже без сложных систем можно строить задания так, чтобы искусственный интеллект становился помощником, но не заменял мышление ученика. Ниже приведены несколько приемов, которые можно использовать уже завтра.

**Таблица 4. Приемы использования ИИ на уроках родного языка и литературы**

Прием	Пример задания	Действия ученика	Что развивается
<b>Анализ стиля</b>	Попросите ИИ переписать отрывок из стихотворения Рудаки простым языком	Сравнивают оригинальный текст и вариант ИИ → находят различия в стиле и выразительности → обсуждают, что потеряно и что сохранилось	Чувство языка, понимание художественного стиля, умение сравнивать тексты
<b>Работа с комментариями</b>	Получите у ИИ краткий комментарий к рассказу Садриддина Айни	Читают текст → выделяют ключевые идеи → сопоставляют с учебником или критическими статьями → обсуждают разные точки зрения	Смысловое чтение, умение видеть интерпретации, критическое мышление
<b>Вопросы к автору</b>	Попросите ИИ написать краткое эссе о значении языка в творчестве Лохути	Читают текст → находят спорные или неясные места → формулируют вопросы к «автору» → сверяют с учебником или статьей	Критическое мышление, умение задавать вопросы, работа с источниками
<b>Проверка фактов</b>	Попросите ИИ составить краткую биографию Мирзо Турсунзода	Сверяют факты с учебником и справочниками → находят неточности → исправляют → готовят правильный вариант	Навыки проверки достоверности, внимательность, исследовательские умения
<b>Творческая переработка</b>	Попросите ИИ придумать современную басню в стиле классической таджикской литературы	Читают текст → анализируют, насколько сохранились черты жанра → вносят исправления и дополнения → представляют свой вариант	Творческое мышление, чувство жанра, умение адаптировать стиль
<b>Анализ грамматических конструкций</b>	Попросите ИИ составить 5 предложений с разными временами глагола	Читают предложения → определяют время и лицо глагола → исправляют ошибки → обсуждают, где ИИ «сбился»	Навык грамматического разбора, внимательность, понимание структуры языка
<b>Работа с лексикой и синонимами</b>	Получите у ИИ список синонимов к слову «знание» на таджикском	Проверяют список → выбирают корректные варианты → составляют синонимический ряд → пишут примеры предложений	Лексическая гибкость, словарный запас, умение использовать оттенки значений
<b>Орфография и пунктуация</b>	Попросите ИИ написать текст с орфографическими и пунктуационными ошибками	Находят ошибки → исправляют → объясняют правило	Орфографическая зоркость, знание правил, применение грамматики на практике

## Вывод

Приведенные приемы показывают, что использование искусственного интеллекта на уроках родного языка и литературы не заменяет работу ученика, а помогает сделать ее глубже и понятнее. Ученик не копирует готовый ответ, а остается активным участником: анализирует тексты, проверяет факты, задает вопросы, тренирует грамматику, расширяет словарный запас и улучшает речь. ИИ становится инструментом не только для анализа литературы, но и для практического освоения языка.

Для учителя это новые возможности: рутинные задачи – подбор текстов, проверка фактов, составление упражнений – можно доверить машине, а время использовать для обсуждений, интерпретаций и творческих заданий. Такой подход помогает перейти от простого заучивания правил и пересказов к более высоким результатам: умению анализировать авторские позиции, строить аргументированную речь, создавать собственные тексты.

Таким образом, искусственный интеллект не заменяет уроки родного языка и литературы, а становится помощником, который делает обучение более живым, современным и полезным для развития самостоятельного мышления, культуры речи и литературного вкуса.

Чтобы увидеть картину целиком, рассмотрим не только сильные стороны, но и риски этой технологии.

**Таблица 5. Возможности и риски использования ИИ в образовании**

Положительные эффекты и возможности	Риски и ограничения
<ul style="list-style-type: none"><li>– Адаптивное обучение: индивидуальные маршруты, учет темпа и уровня знаний</li><li>– Интеллектуальные ассистенты: помощь с заданиями, объяснения и подсказки</li><li>– Автоматическая проверка тестов и работ, экономия времени учителя</li><li>– Аналитика: выявление пробелов у ученика и всего класса</li><li>– Поддержка в планировании урока и создании материалов</li><li>– Поддержка инклюзии: ИИ может адаптировать задания для детей с разными образовательными потребностями</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Потеря самостоятельности: привыкание к готовым ответам</li><li>– Снижение мотивации: «зачем думать, если ИИ сделает быстрее»</li><li>– Утрата субъектности: роль потребителя вместо активного участника</li><li>– Риск ошибок и искажений: нужен критический контроль</li><li>– Неравенство доступа: у кого-то есть смартфон и интернет, у кого-то нет – ИИ может усилить цифровое неравенство</li><li>– Конфиденциальность данных: работа через ИИ связана с передачей информации</li></ul>

## Заключение

Искусственный интеллект – мощный инструмент, который открывает перед школой новые горизонты. Но он не заменяет учителя и не освобождает ученика от усилий. Его сила проявляется тогда, когда он помогает: делает обучение гибче и доступнее, дает обратную связь и экономит время. Задача учителя – направлять этот процесс, развивать критическое мышление и не позволять ИИ подменять собой живое обучение.

При правильном подходе работа с ИИ не ослабляет, а усиливает самостоятельность ученика: помогает формировать его автономность, учит мыслить, сравнивать, задавать вопросы и принимать решения. Тогда технология становится не костылем, а инструментом роста, который выводит и ученика, и учителя на новый уровень.



### Закономерности развития образовательных платформ

Эволюция образовательных платформ отражает закономерности развития технических систем: от простых решений с одной функцией к полисистемам, где совмещаются диагностика, адаптация и поддержка индивидуальных траекторий.

Важно не путать «архив материалов» с настоящей платформой: именно такие комплексные системы реально помогают ученику преодолевать пробелы и двигаться вперед. Для учителей и управленцев эта схема служит ориентиром – где мы находимся сегодня и к чему стоит стремиться завтра.

**Таблица 6. Эволюция образовательных платформ**

Уровень	Описание	Что решает	Ограничения	Примеры
<b>Простая цифровизация</b>	Материалы загружены в оболочку: сканированные книги, презентации, PDF	Доступ к материалам из любого места, в любое время	Нет обратной связи, отсутствует контроль и понимание усвоения	PDF-архивы, электронные библиотеки, простые LMS без интерактивности
<b>Цифровизация с тестами и видеосвязью</b>	К материалам добавлены тесты, есть возможность видеоконференций (Zoom, Teams)	Позволяет контролировать знания, проводить дистанционные уроки, поддерживать связь	Обучение линейное, пробелы не устраняются, ошибки накапливаются, мотивация падает	Moodle с тестами, Zoom, MS Teams, Google Classroom (в базовом виде)
<b>Онлайн-курсы и программы (без адаптивности)</b>	Курсы с готовой структурой: видео, задания, общая программа для всех	Дает системность и структуру, позволяет учиться в удобное время	Нет адаптации: при пробелах ученик теряет нить курса, пробелы растут	Coursera, Udemy, Open edX
<b>Адаптивные платформы</b>	Есть элементы адаптивности: задания подстраиваются под уровень ученика, диагностика ошибок	Частично устраняют пробелы, дают дополнительную практику	Ограниченный охват и глубина адаптации	Khan Academy, Smart Sparrow, Amrita Learning
<b>Системные адаптивные платформы</b>	Полностью адаптивные: «точки знаний», сеть взаимосвязанных тем, диагностика, индивидуальные траектории	Минимизируют риск пробелов: ученик движется по траектории, пока не устранил непонимание	Требуют сложной инженерной и методической работы, больших ресурсов	Squirrel AI Learning (Китай), ALEKS (США)



## Подведение итогов: ключевые выводы

**Цифровизация – это только первый шаг:** перенос материалов в электронный вид облегчает доступ, но не меняет глубину обучения.

**Цифровая образовательная среда** включает не только технику, но и содержание, методику и организацию – **это комплексная система.**

**Искусственный интеллект вносит новый уровень** – он работает с содержанием: помогает строить индивидуальные траектории, диагностировать пробелы, предлагать решения.

**Опыт системных платформ** (например, Squirrel AI) показывает, что **ИИ может снижать накопление пробелов и снимать рутинную нагрузку с учителя**, но требует серьезной методической и инженерной работы.

**В наших условиях уже сегодня можно использовать доступные ИИ-сервисы** (ChatGPT, Copilot, Gemini и др.) в учебном процессе. Важно строить задания так, чтобы **ИИ усиливал мышление ученика**, а не подменял его.

**Любая технология имеет плюсы и риски:** вместе с новыми возможностями появляются угрозы – утрата самостоятельности, ошибки, неравенство доступа.

**Главная задача учителя – направлять процесс**, развивать критическое мышление и субъектность ученика, чтобы ИИ стал инструментом роста, а не заменой живого обучения.

## Рефлексивные вопросы

1. Что нового вы узнали для себя о понятии «цифровая образовательная среда»? Чем она отличается от простой цифровизации?
2. Какие цифровые образовательные ресурсы (электронные библиотеки, базы данных, онлайн-курсы) вы уже используете в своей работе?
3. Какие возможности использования искусственного интеллекта в школе показались вам наиболее полезными и почему?
4. Какие риски или ограничения применения ИИ в образовании вы считаете наиболее серьезными?
5. Как вы думаете, чему в первую очередь нужно научить учеников при работе с ИИ?
6. Какие приемы из предложенных в занятии вы могли бы опробовать в своей практике уже завтра?
7. Какие новые цифровые ресурсы, на ваш взгляд, было бы важно включить в образовательную среду вашей школы?



## САМОПРОВЕРКА: ЧТО Я ЗАПОМНИЛ, В ЧЕМ РАЗОБРАЛСЯ?

### Лист самооценки 1.4.

#### 1. Что является главным отличием цифровой образовательной среды от простой цифровизации?

- a) Наличие электронных учебников и презентаций, доступных в любое время
- b) Возможность хранить и дополнять материалы для расширения содержания
- c) Совокупность технических и содержательных элементов, работающих вместе
- d) Использование компьютеров и смартфонов на уроке с учетом целей и задач

#### 2. Что означает «адаптивное обучение»?

- a) Учитель изменяет программу в зависимости от настроения и возможностей класса
- b) Ученику предлагаются задания, соответствующие его уровню и темпу обучения
- c) Урок проводится в гибком режиме с использованием разных учебных материалов
- d) Ученики могут свободно выбирать интересные им темы для глубокого изучения

#### 3. Что является важнейшей задачей цифровой образовательной среды?

- a) Сохранение и распространение электронных пособий и презентаций
- b) Организация хранения материалов в компьютерах и облачных сервисах
- c) Создание условий для взаимодействия учителя, ученика и ресурсов
- d) Использование интернета для поиска дополнительной информации

#### 4. Какую пользу может принести цифровизация школе уже сегодня?

- a) Повышение качества преподавания за счет интерактивных и доступных ресурсов
- b) Частичная или полная замена учителя автоматизированными системами обучения
- c) Сокращение количества учебных часов в расписании, снижение нагрузки на учителя
- d) Частичный или полный отказ от традиционных форм контроля и оценки знаний

#### 5. Какую рутинную задачу ИИ может взять на себя уже сегодня?

- a) Проведение экскурсий и образовательных поездок
- b) Проверка тестов и подбор дополнительных заданий
- c) Общение с родителями и администрацией школы
- d) Разработка учебных программ и планов уроков

#### 6. Что относится к рискам использования ИИ в образовании?

- a) Усиление роли учителя как наставника и координатора учебного процесса
- b) Рост критического мышления и творческой активности учителя и учеников
- c) Потеря самостоятельности, снижение мотивации думать у учителя и учеников
- d) Повышение точности диагностики знаний, ученик может сам себя оценить

#### 7. Какова главная задача учителя в условиях работы с ИИ?

- a) Передать часть функций объяснения автоматизированными системами обучения
- b) Направлять процесс, развивать критическое мышление и самостоятельность ученика
- c) Передавать все функции по проверке и объяснению искусственному интеллекту
- d) Сосредоточиться только на организации урока и технических аспектах обучения

## ЗАНЯТИЕ 2

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

3. Проектировать учебные задания с использованием ИИ для усиления мышления учеников
4. Применять ИИ как инструмент в подготовке уроков



### ПРАКТИКУМ: ИИ и ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

#### Задание 1. Мини-диагностика «Я и цифровая образовательная среда»

**Цель:** определить исходный уровень владения цифровыми ресурсами и ИИ на трех уровнях: личном, класса и школы.

**Инструкция:** отметьте для каждого пункта:

- «Да» – если это полностью соответствует вашей практике;
- «Иногда» – если используете иногда или не в полной мере;
- «Нет» – если пока не используете.

#### Мини-тест для самооценки

Вопрос	Да	Нет	Иногда
1. Умею пользоваться электронными ресурсами (библиотеки, базы данных)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Использую цифровые презентации и материалы на уроках	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Применяю онлайн-тесты или викторины для проверки знаний	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Есть доступ к компьютерам/интерактивным доскам в классе	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ученики активно используют ресурсы Интернета, включая смартфоны в учебных целях	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. В школе есть LMS или электронный дневник/журнал	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Я когда-либо использовал ИИ для подготовки урока	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Я знаю, какие бесплатные ИИ-сервисы доступны мне и ученикам	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. В школе проводятся тренинги, семинары или практикумы по цифровым навыкам	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Я уверен(а) в своей способности использовать ИИ на уроке языка и литературы	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Уровни:**

- **Начальный** – 3 и меньше «Да»: минимальный опыт, работа в основном с простыми цифровыми материалами.
- **Базовый** – 4–6 «Да»: использование отдельных инструментов, но без системности.
- **Продвинутый** – 7 и более «Да»: регулярная практика, готовность интегрировать ИИ в уроки.

## Задание 2. «Ученик + ИИ»

**Цель:** разработать учебное задание для учеников по родному языку и литературы, где *ИИ* помогает анализировать, а не заменяет мышление.

**Этапы выполнения:**

- 1. Выберите** любую тему из учебного плана. Это может быть тема из таджикского языка или литературы.
- 2. Придумайте два задания для ученика**, с использованием ИИ (см. табл. 4 «Приемы использования ИИ»).
- Первое задание адаптируйте из предложенных в таблице.
  - Второе задание придумайте самостоятельно – исходя из темы урока, целей обучения или вашей педагогической задумки.
- 3. Опишите шаги, которые должен выполнить ученик.**  
Укажите, что он делает сначала, что потом, и какой результат должен получить. При этом продумайте, какие именно действия будут развивать мышление:
  - работа с текстом или ответом ИИ (чтение, выделение основных частей, постановка вопросов);
  - анализ и сравнение (например, точек зрения или аргументов);
  - формирование собственных выводов.
- 4. Запишите ожидаемый результат.** Что именно будет продуктом работы ученика (например: комментарий к аргументу, предложенному ИИ, выводы, вопросы к тексту).
- 5. Проверьте свое задание по чек-листу.** Убедитесь, что оно реально усиливает работу мышления, а не подменяет ее готовыми ответами.

Тема урока:		
Задания для ИИ	Шаги выполнения задания учеником	Ожидаемый результат
1.	1) ...  2) ...  3) ...	
2.	1) ...  2) ...  3) ...	

Чек-лист для самооценки	Да	Нет
1. Задание связано с темой урока	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Есть ли в задании учебная проблема: требуется анализ, выбор, аргументация или критическая оценки	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Задание посильное для учеников данного класса	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Задание можно реализовать в ходе одного урока	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Включено взаимодействие, обсуждение или дискуссия между учениками	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Результат предполагает осмысленный продукт (резюме, аргументы, вопросы и т.д.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Использование ИИ усиливает работу ученика, а не подменяет ее готовым ответом	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Задание 3. «Учитель + ИИ»

**Цель:** понять, как учитель может использовать ИИ для подготовки к уроку – разработки заданий и методических материалов, сохраняя при этом свою авторскую позицию.

**Этапы выполнения:**

- Выберите** одну тему по математике (например, «Развитие литературы в период государства Саманидов»).
- С помощью ИИ** (ChatGPT, Copilot, Gemini и др.) **получите:**
  - план урока,
  - варианты заданий для учеников,
  - пояснительные материалы (короткий текст, таблица, схема).
- Проанализируйте результат:**
  - какие идеи можно взять в работу,
  - что требует доработки или исправления,
  - что категорически не подходит.
- Составьте итоговый вариант** учебного задания (или фрагмента урока), где есть ваша авторская доработка.

Этап	Действия	Результат
1. Запрос в ИИ	Например: «Составь план урока по теме...»	

2. Анализ результата	Отметил(а), что подходит; что требует доработки; что не подходит	
3. Доработка/повторные запросы к ИИ	Свои изменения, добавил(а) авторские элементы самостоятельно или с помощью ИИ	

Чек-лист для самооценки	Да	Нет
1. Запрос к ИИ был сформулирован четко и конкретно	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Полученный результат был проанализирован (что подходит/что не подходит)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Повторные запросы к ИИ с целью улучшения или «точечных» доработок	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. В итоговом задании есть авторская доработка учителя	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Итоговое задание соответствует теме и целям урока	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Задание можно реально использовать на уроке языка и литературы	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Использование ИИ сэкономило время на подготовку материалов	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### Рефлексивные вопросы:

- Какие элементы, предложенные ИИ, оказались полезными?
- Где потребовалась ваша доработка и почему?
- Что показывает этот опыт: усиливает ли ИИ учителя или подменяет его работу?

### Список литературы и источники

1. Конституцияи Ҷумҳурии Тоҷикистон.
2. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф» аз 22 июли соли 2013.
3. Стратегияи миллии рушди маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2030.
4. Чаҳорчубаи миллии рушди таҳсилот дар Ҷумҳурии Тоҷикистон. Душанбе, 2025
5. Мухторӣ Қ., Сафин Д. В., Кабиров Н., Садруддинов Х. ва дигарон. Воситаҳои истифодаи арзёбии ташаккулдиҳанда барои рушди салоҳиятҳои асосии хонандагон. Дастури таълимӣ-методӣ. – Душанбе, 2018.
6. Бобизода Ғ., Зиёӣ Х., Ақобиров Ш., Исоев К., Байзоев А., Алиев А. Таҳияи стандарт, барномаи таълим ва роҳнамои омӯзгор барои зинаи таҳсилоти миёнаи умумӣ (дастури методӣ).-Душанбе, 2020.
7. Стандарти давлатии таҳсилоти умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 23 апрели соли 2009, № 206 тасдиқ карда шудааст.
8. Третьяков П.И. и др. Технологии модульного обучения в школе. - М., 1997.
9. Маҷаллаи «Омӯзгор ва замон». Маҷаллаи таълимӣ, методӣ ва илмӣ Донишқадаи ҷумҳуриявии тақмили ихтисос ва бозомӯзии кормандони соҳаи маориф. – Душанбе, дастрас аз: [https://takmili-ihstisos.tj/?page\\_id=1309](https://takmili-ihstisos.tj/?page_id=1309).
10. Маҷаллаи «Омӯзгори муосир». Маҷаллаи таълимӣ, методӣ ва илмӣ Филиали Донишқадаи ҷумҳуриявии тақмили ихтисос ва бозомӯзии кормандони соҳаи маориф дар шаҳри Душанбе.
11. Маҷаллаи «Роҳнамои омӯзгор». Маҷаллаи таълимӣ, методӣ ва илмӣ Филиали Донишқадаи ҷумҳуриявии тақмили ихтисос ва бозомӯзии кормандони соҳаи маориф дар Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон.



Данный материал подготовлен и опубликован при поддержке проекта  
«Образовательная среда — основа качественного образования» и при  
финансировании Всемирного банка